

SOMMAIRE

Préambule	11
L'être en danger et la force de l'art	21
Francis Bacon : les chimères de l'être	22
Aurélie Nemours : créer pour peupler l'absence	39
Salvador Dalí : la fantaisie enchante le monde	49
Alberto Giacometti, un funambule visionnaire	65
Gérard Garouste, du chaos à la naissance de l'art	81
Dans le piège de la folie : la chute	101
Vaslav Nijinski, une chute fatale	104
Antonin Artaud, la cruauté des raclures de l'âme	120
Vincent Van Gogh, du vertige à l'effroi	145
Camille Claudel, l'agonie d'une créatrice	167
Quand créer soulage la souffrance	195
Niki de Saint Phalle, ou la rage d'exister	201
Zoran Mušič, Vladimir Veličković :	
comment survivre au chaos	222
De l'informe à la forme : enfanter le chaos	241
<i>Aloïse Corbaz dite Aloïse</i>	244
<i>Michel Nedjar</i>	253