

## INDICE

- 7   PREMESSE  
*Stephen J. Milner*  
*Joëlle Comé*
- 11   PREFAZIONE  
«... la grandezza della vaga e vivace pittura e scoltura...»  
*Claudia Conforti*
- 15   INTRODUZIONE  
Studying Foreign Artists in Rome  
*Ariane Varela Braga & Thomas-Leo True*
- I – DINAMICHE DI INSEDIAMENTO. IL PROFILO DELLA CITTÀ COSMOPOLITA
- 33   Provenienze e luoghi dei pittori attraverso un secolo: da Raffaello ai «francesi e fiamminghi che vanno e vengono»  
*Patrizia Cavazzini*
- 53   «Non tutti i cieli sono quelli di Roma, che gradisce più li forestieri che li propri figli». I luoghi dell'immigrazione artistica nella Roma barocca  
*Laura Bartoni*
- II – FARE CARRIERA A ROMA
- 71   «It is impossible to get one farthing here». La difficile carriera degli artisti inglesi nella Roma del Settecento  
*Maria Celeste Cola*
- 85   Da fuori Roma a Roma. John Gibson, le reti di sociabilità e l'integrazione  
*Anna Frasca-Rath*
- 97   Tra salotto e atelier. Franz von Lenbach ritrattista dell'alta società romana  
*Sarah Kinzel*
- 113   Ateliers, esposizioni e strategie promozionali degli scultori nordamericani a Roma nell'Ottocento, da Thomas Crawford a Moses Jacob Ezekiel  
*Pier Paolo Racioppi*

### III – FORESTIERI: DUE CASI DI STUDIO

- 131 Strade, palazzi e botteghe. Incontri e circostanze più o meno casuali nelle relazioni artistiche a Roma nel primo Seicento e un quesito per la bottega dei Gentileschi  
*Francesca Cappelletti*
- 141 Francesco Albani e altri «giovani di grand'aspettazione a Roma». Dinamiche di aggregazione di un gruppo di artisti bolognesi  
*Raffaella Morselli*

### IV – IN BILICO TRA DUE MONDI

- 157 “Tierra Tan Extraña”. Spanish Artists in Rome: 1516-1621  
*Piers Baker-Bates*
- 175 Bril, Rubens, Elsheimer. Integrazione, centralità, marginalità nella metropoli  
*Giovanna Saporì*
- 187 «A Lisbona le spalle, a Roma il volto». Vieira Lusitano, un artista portoghés en la Roma del “primo Settecento”  
*Pilar Díez del Corral Corredoira*
- 201 Sono stranieri o romani acquisiti? Indagare sugli artisti e residenti francesi nella Roma settecentesca  
*Gilles Montègre*
- 211 ‘Rom-Angst’: The Difficult Lives of German Artists in Nineteenth-Century Rome  
*Golo Maurer*
- 221 Resident/Alien: American Artists in Postwar Rome  
*Peter Benson Miller*
- 239 Alcuni artisti russi a Roma tra le due guerre  
*Anna Vyazemtseva*

### V – PERMANENZE TRANSITORIE

- 257 Eterno contemporaneo: residenze artistiche dentro e fuori Roma  
*Federica Martini*
- 265 Bibliografia
- 307 Indice dei nomi
- 317 Note sugli autori