

Indice del volume

<i>Veluti clypeo quodam</i>	pag.	IX
1. Antefatto su degrado e distruzione del libro		1
1. L'acqua		2
2. Roditori, insetti, muffe		5
3. L'uso		14
4. Censure e fuoco		23
5. Alienazioni, scomparse, furti		32
2. Restauro e <i>Handschriftenkunde</i>		39
1. Mettere una toppa		40
2. Libri nei libri		50
3. Pagine aggiunte e libri 'nuovi': integrazioni e implementazioni		58
4. <i>Litterae cadentes</i> : apocalittici e integrati		65
5. Ritocchi d'artista		75
6. Una postilla 'sintattica'		81
3. Restauro e legatura		85
1. Libri squinternati		86
2. Fascicoli <i>disligati</i>		93
3. La 'cosmesi' del libro		101
4. <i>In limine</i>		107
4. Restauro e testi		111
1. <i>Du même au même</i>		112
2. Convergenze di tradizioni e incoerenze stemmatiche		120
3. Un convitato di pietra		133
5. Restauro, cultura e società		137
1. <i>Instauratores</i> per passione		138
2. Dall' <i>instauratio</i> alla <i>renovatio librorum (et imperi)</i>		140
3. <i>Instauratores</i> seriali		151
4. Riattivazioni		154
5. Uno sguardo ai modelli		156
Bibliografia		163

Indici

Nomi	231
Testimonianze manoscritte e a stampa	239
Tavole	245