

Περιεχόμενα

Made in Athens: Η κατασκευή υφασμάτων στην κλασική Αθήνα <i>Στέλλα Σπαντιδάκη</i>	9
Ένας πρώιμος, βυζαντινός χιτώνας ως τεχνολογικό φαινόμενο και βάση δεδομένων <i>Σοφία Τσουρινάκη</i>	21
Από το σκάμμα στο εργαστήριο συντήρησης: Η περίπτωση απανθρακωμένου υφάσματος του 3ου αι. μ.Χ., από τα Κατάπολα Αμοργού <i>Κωνσταντίνος Αλεξίου, Χριστίνα Μαργαρίτη, Πολυτίμη Λουκοπούλου</i>	31
Η συντήρηση ενός ρωμαϊκού υφάσματος με σκοπό την επανέκθεσή του στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης <i>Δημήτριος Καρολίδης, Ελπίδα Χριστοφορίδου</i>	39
Η συντήρηση ενός αιγυπτιακού διχτυωτού σαβάνου <i>Αλεξάνδρα Κωτσάκη</i>	53
Μετάλλινα νήματα: Ιστορική ανασκόπηση των χαρακτηριστικών και της χρήσης τους σε μεταβυζαντινά εκκλησιαστικά υφάσματα <i>Άννα Καρατζάνη</i>	63
Τα χρυσοκέντητα άμφια και πέπλα της Ιεράς Μονής Αρκαδίου: Τεχνολογία κατασκευής και συντήρηση <i>Καλαντζίδου Κυριακή, Λιάλη Θεοδώρα</i>	73
Ιστορικές σημαίες: Εφαρμογή και σύγκριση διαφόρων μεθόδων συντήρησης και ανάδειξής τους <i>Κοκοροπούλου Μαρία</i>	85