

Sommario / Contents

- 7 *Prefazione / Preface*
Le Palazze: assenze e recuperi / Le Palazze: Absences and Recoveries
BRUNO TOSCANO
- 13 *Introduzione / Introduction*
Una storia tra due Paesi / A Story Spanning Two Countries
GRAZIA MARIA FACHECHI – TOMMASO DI CARPEGNA FALCONIERI
- 29 La storia del monastero di S. Maria inter Angelos di Spoleto
The History of the Monastery of S. Maria inter Angelos in Spoleto
TOMMASO DI CARPEGNA FALCONIERI
- 57 Dal monastero al museo e ritorno.
Le Palazze di Spoleto tra frammentazione del contesto e ricostruzione virtuale
From the Monastery to the Museum and Back.
Le Palazze at Spoleto, from Fragmentation to Virtual Reconstruction
GRAZIA MARIA FACHECHI
- 133 L'Eucaristia rappresentata e messa in pratica a S. Maria inter Angelos
The Eucharist Represented in Program and Practice at S. Maria inter Angelos
JONATHAN KLINE
- 157 Le Crocifissioni di S. Maria inter Angelos: considerazioni iconografiche
The Crucifixion Panels in S. Maria inter Angelos: Iconographic Considerations
GIOVANNI GASBARRI
- 173 La rappresentazione degli abiti negli affreschi delle Palazze
The Representation of Clothing in the Palazze Frescoes
MAUREEN C. MILLER
- 195 «La notifica non è stata mai fatta». Il caso della vendita degli affreschi delle Palazze
«The Notice Was Never Issued». The Sale of the Frescoes from Le Palazze
CRISTIANO GIOMETTI
- 211 Il racconto dei due Raymond. La storia recente degli affreschi di S. Maria
inter Angelos in America
A Tale of Two Raymonds. The Later History of the Frescoes of S. Maria
inter Angelos, in America
JONATHAN KLINE
- 249 Tavole / Plates
- 269 Referenze fotografiche / Photo Credits
- 270 Elenco delle abbreviazioni / List of Abbreviations
- 271 Bibliografia / Bibliography
- 283 Indice / Index