

Inhoud

7	Voorwoord – Gerhard Finckh / Arnoud Odding	8	Paula Modersohn-Becker: leven en werk tussen Worpswede en Parijs – Verena Borgmann	32	Worpswede: een kunstenaars- dorp aan het einde van de 19de eeuw – Beate Eickhoff
		50	Het Parijs van Paula Modersohn-Becker omstreeks 1900 – Thijs de Raedt	64	Paula Modersohn-Becker en Rainer Maria Rilke: bevriende geestverwanten in beelden kunst en literatuur – Paul Knoll
				79	Literatuur
				80	Colofon



1 Paula Modersohn-Becker op de veranda van haar woning, 1901
Paula-Modersohn-Becker-Stiftung, Bremen

2018 D 831