



| | |
|----|---------------------------------------|
| 9 | Kulturstiftung des Bundes Grußwort |
| 10 | Gorch Pieken Vorwort |
| 22 | Prolog |

1

GEWALT, MACHT UND HERRSCHAFT IM GESCHLECHTER- VERHÄLTNIS

| | |
|----|---|
| | 1. 1. |
| 34 | Das Prinzip der Stärke |
| | 1. 2. |
| 39 | Kriegsgewalt |
| | 1. 2. 1. |
| 40 | Kriegsfolgen für ZivilistInnen |
| | 1. 2. 2. |
| 50 | Massaker von Lidice |
| | 1. 2. 3. |
| 56 | Vergewaltigung |
| | 1. 2. 4. |
| 60 | Zwangsprostitution |
| | 1. 2. 5. |
| 64 | Versklavung – Frauen als Beute |
| | 1. 2. 6. |
| 69 | Boys Club? – Militär als »männlicher« Raum |
| | 1. 3. |
| 71 | Symbole und Strukturen |
| | 1. 3. 1. |
| 78 | Handfeste Ordnung – Der Handschuh als Insignie männlicher Vormundschaft |
| | 1. 3. 2. |
| 80 | »Nicht ungeschoren davon- kommen« – die Wiederherstel- lung verletzter Männlichkeit |
| | 1. 3. 3. |
| 86 | Von Rechts wegen – Gleich- berechtigung und männliche Verfügungsgewalt |
| | 1. 3. 4. |
| 93 | Regeln und Rahmungen – Normative Texte in Religion, Staat und Wissenschaft |

| | |
|-----|---|
| | 1. 3. 5. |
| 100 | Wer darf wie aggressiv sein? – Mutige Jungs? – Hysterische Mädchen? |
| | 1. 3. 6. |
| 103 | Hysterie |
| | 1. 3. 7. |
| 108 | Sexismus |
| | 1. 3. 8. |
| 114 | Amazonenmythos – Frauen- bilder aus Männersicht |
| | 1. 3. 9. |
| 118 | Gebrochene Lebensläufe: Hexenverfolgungen |
| | 1. 3. 10. |
| 120 | Machtkämpfe |
| | 1. 3. 11. |
| 121 | Irritationen |

2

HERRSCHAFTSMACHT, SELBSTERMÄCHTIGUNG UND MILITÄRISCHES GEWALTHANDELN

| | |
|-----|--|
| | 2. 1. |
| 125 | Herrschaftsmacht |
| | 2. 1. 1. |
| 126 | Stellvertreterinnen |
| | 2. 1. 2. |
| 129 | Aus eigenem Recht |
| | 2. 1. 3. |
| 140 | Hinter den Kulissen: Als starke Frau hinter dem erfolgreichen Mann |
| | 2. 1. 4. |
| 148 | Regierungschefinnen |

- 2.2.**
153 Selbstermächtigung
- 2.2.1.**
154 Gewaltenteilung mit Gewalt
- 2.2.2.**
168 Terrorismus und Widerstandskampf
- 2.2.3.**
180 Die Ersten
- 2.2.4.**
192 Frauen in militär-geschichtlichen und Technikmuseen
- 2.2.5.**
194 Märtyrerinnen
- 2.2.6.**
200 Polizei: Ziviles Gewaltmonopol in Frauenhand
- 2.3.**
207 Militärisches Gewalthandeln
- 2.3.1.**
208 Unterstützung im Gefecht
- 2.3.2.**
222 Warschauer Ghettoaufstand
- 2.3.3.**
225 Mit den Waffen einer Frau
- 2.3.4.**
227 Crossdresserinnen – Mit den Waffen eines Mannes
- 2.3.5.**
238 Verteidigerinnen an der Heimatfront
- 2.3.6.**
243 Staatsallegorien
- 2.3.7.**
248 Anführerinnen
- 2.3.8.**
262 Kombattantinnen: Wehrrecht
- 2.3.9.**
270 Sport

- 2.3.10.**
277 Rollenbilder
- 2.3.11.**
286 Räume
- 2.3.12.**
292 Feuerkraft statt Körperkraft: Technik als Gleichmacher
- 2.3.13.**
296 Rekrutierung
- 2.3.14.**
299 Wehrpflicht

3

ZEIT DER EXTREME – GESCHLECHTER OHNE GRENZEN?

- 3.1.**
309 Die NS-Diktatur
- 3.1.1.**
310 Rollenverständnis und Handlungsspielräume von Frauen im national-sozialistischen System
- 3.1.2.**
312 Die »Hitler-Frauen« I: Die Damen der guten Gesellschaft
- 3.1.3.**
316 Die »Hitler-Frauen« II: »Die Frau aus dem Volk«, »Schwester Pia«
- 3.1.4.**
320 Ray Beveridge: Die Propagandistin der »schwarzen Schmach«
- 3.1.5.**
325 Fliegerinnen im »Dritten Reich«
- 3.1.6.**
334 Die »Königin von Polen«: Brigitte Frank in Krakau

- 3.1.7.**
338 Denunziation
- 3.1.8.**
341 Die Beteiligung von Frauen beim Krankenmord am Beispiel Großschweidnitz
- 3.1.9.**
345 Der Kinderraub des »Lebensborn e.V.«
- 3.1.10.**
348 Aus der Rolle gefallen
- 3.1.11.**
358 Tue Gutes... und rede nicht darüber: Die »Stillen Heldinnen«
- 3.1.12.**
366 50 Zigarren
- 3.2.**
371 »Fliegermorde« an der Heimatfront
- 3.2.1.**
373 Die »Fliegermorde« 1943–1945: Stufen der Eskalation
- 3.2.2.**
378 Groß-Gerau: »Ich habe noch nie so schnell meine Schuhe ausgezogen«
- 3.2.3.**
382 Holledau: Mut, Hass und Tränen
- 3.2.4.**
386 Mittenwald: Die Wut der Ausgebombten
- 3.2.5.**
390 Münchner Süden: Helden und »Denunziationen«
- 3.2.6.**
398 Rüsselsheim: Der Todesmarsch

4. 7.

430 Dynastien und
Vetterwirtschaft

4. 8.

433 Leben wir im falschen Frieden?

4. 9.

439 Liebe – zweckmäßige
Zuneigung?

5

DAMENWAHL

5. 1.

461 Weiblich, ledig, sucht ...

5. 1. 1.

462 Idealmänner

5. 1. 2.

466 Sicherheit

WAS MACHT EINEN MANN ZU EINEM MANN?

6. 1.

509 Der »Kleine Unterschied«
ist meist klein

6. 2.

518 Wer hat den größten?

6. 3.

534 »Ohne Schnurrbart
ist ein Mann nicht richtig
angezogen«

6. 3. 1.

535 Haare

6. 3. 2.

540 Kleidung

6. 3. 3.

544 Körpergröße

6. 3. 4.

546 Inszenierung –
Stimme Geste Mimik

6. 3. 5.

549 Empfindsamkeit

Sarah Sigmund

602 TARGETED INTERVENTIONS
Künstlerische Flugobjekte
und Körperwesen intervenieren
am Militärgeschichtlichen Museum
der Bundeswehr

614 Trophies & Centre and Field
STEINUNN THÓRARINSDÓTTIR

618 Crazy Daisy / BIRGIT DIEKER

620 Eye Benches IV /
LOUISE BOURGEOIS

622 Hærverk No. 1: Honest John
MORTEN TRAAVIK

625 The World needs a New Weapon:
The Estrogen Bomb / GUERRILLA
GIRLS

628 kollateral / VIA LEWANDOWSKY

630 First Spaceship on Venus
SYLVIE FLEURY

ANHANG

|634| TARGETED INTERVENTIONS
Kurzbiografien |635| Abkürzungen
|636| Personenregister |640| Bild-
nachweis |647| Impressum