

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE • 5

VASSILI KANDINSKY : LE SPIRITUEL • 15

<i>Philippe Sers</i> Kandinsky : pensée artistique et expérience mystique	17
<i>Nadia Podzemskaja</i> Considérations sur le lexique de Kandinsky	41
<i>Olga Medvedkova</i> Otvlečhonnoïé, bespredmietnoïé, abstraktnoïé dans les textes de Kandinsky d'avant <i>Du spirituel dans l'art</i> : quelques <i>NdT</i>	57
<i>Lisa Florman</i> Kandinsky avec Hegel et Kojève	71
<i>Ioulia Podoroga</i> Les enjeux philosophiques de l'abstraction : Kandinsky et Michel Henry	91
<i>Pascal Rousseau</i> Clairvoyance : Vassili Kandinsky et la physique transcendantale	107

KAZIMIR MALÉVITCH : LE SANS-OBJET • 121

<i>Jean-Claude Marcadé</i> La nature comme philosophie du kaléidoscope.....	123
<i>Alexandra Shatskikh</i> Malévitch lit l'Évangile... ..	137
<i>Natalia Smolianskaïa</i> La <i>sdivigologiia</i> de Kazimir Malévitch en tant que projet épistémologique et artistique	151
<i>Patrick Vérité</i> L'Espace et les routes du suprématisme de Malévitch	167
<i>Gérard Conio</i> Malévitch et Gerschenson : des affinités électives	187
<i>Jean-Philippe Jaccard</i> Faut-il avoir peur du <i>Carré noir</i> ?.....	199

<i>Emanuel Landolt</i> Penser le rien après Malévitch : évolution du blanc chez Ilya Kabakov.....	213
--	-----

PAVEL FILONOV : LA FINITION • 229

<i>Gleb Ershov</i> Filonov : les sources de la conception du monde et les fondements philosophiques de la méthode analytique.....	231
---	-----

<i>Valeri Podoroga</i> Visages, faces et têtes. Le principe de <i>fnition</i> et la peinture de Pavel Filonov.....	251
---	-----

<i>John E. Bowlt</i> Pavel Filonov et l'énergie atomique.....	267
--	-----

<i>Nicoletta Misler</i> « Depuis les tours d'un pays de cristal » : Pavel Filonov, Andréï Biély et la géométrie de la mélancolie.....	283
---	-----

<i>Ksenia Radchenko</i> L'Homme universel : Pavel Filonov et Léonard de Vinci.....	291
---	-----

ANNEXE • 309

<i>Pavel Filonov</i> Canon et loi.....	311
---	-----

<i>Pavel Filonov</i> Déclaration de « La Floraison Mondiale ».....	316
---	-----

Les auteurs.....	323
------------------	-----