

INHALT

<i>Carlo Altini, Philippe Hoffmann, Jörg Rüpke</i>	
Introduction	9
<i>Emanuele Stolfi</i>	
<i>Interpretatio e auctoritas. Diritto e potere a Roma fra tarda repubblica ed età dei Severi</i>	17
<i>Harry O. Maier</i>	
Images, Rite, Text and the Apostle Paul	29
<i>Jörg Rüpke</i>	
Writing the First Christian Commentary on a Biblical Book in Ancient Rome: Hippolytus	41
<i>Adrien Lecerf</i>	
L'allégorie physique au tournant du IVe siècle après J.-C. Quelques remarques	59
<i>Ghislain Casas</i>	
<i>Quid sit hierarchia? Mésinterprétation d'un concept dionysien</i>	75
<i>Mohammad Ali Amir-Moezzi</i>	
Icône et contemplation. Entre l'art populaire et le soufisme dans le shi'isme imamite (Aspects de l'imamologie duodécimaine XI)	87
<i>Elisabeth Boncour</i>	
La reprise eckhartienne de quelques principes exégétiques origéniens	105
<i>Francesco Marchesi</i>	
Pratica e uso della storia in Niccolò Machiavelli	119
<i>Dominik Fugger</i>	
Comme un texte ancien. Johann Conrad Dannhauer et l'interprétation des rituels dans la première modernité	131
<i>Christian Jambet</i>	
Le <i>Logos/Intellect</i> selon l'herméneutique philosophique dans l'islam iranien (XVIIe siècle)	143
<i>Laura Nicolì</i>	
Sovrani, allegorie, segni. Interpretare gli dèi nel Settecento	155
<i>Emma Nanetti</i>	
<i>Vera narratio. Sull'interpretazione vichiana del mito</i>	167

<i>Vera Höke</i>	
„Other Sheep I Have“. Keshab Chandra Sen und der „asiatische“ Jesus	179
<i>Vincent Delecroix</i>	
L'interprétation et l'idée de « raison herméneutique »	197
<i>Silvana Borutti</i>	
Translation and Interpretation	211
<i>Martin Fuchs</i>	
«Hermeneutik des Neuen». Rotture e innovazioni nell'interpretazione religiosa. Riflessioni dalla storia religiosa indiana: il caso della bhakti.....	225
<i>Carlo Altini</i>	
Kabbalah <i>contra</i> Philosophy. Politics, Religion and Hermeneutics in Gershom Scholem and Leo Strauss	243
<i>Antje Linkenbach</i>	
Travelling Deities. Ritual, Territory and Authority in the Central Himalayas (India). The Hermeneutics of Ethnographic Research	253
Zu den Autoren	269