

Sommario

| | | | |
|--|-----|---|-----|
| Prefazione, di <i>Mario Piana</i> | 9 | | |
| Introduzione, di <i>Manfred Schuller</i> | 11 | | |
| PARTE I: STORIA DELLA COSTRUZIONE | | PARTE II: STORIA DEI RESTAURI | |
| 1. La fronte del transetto contariniano: dall'edificio precedente all'assetto del XII secolo, di <i>Karin Uetz</i> | 17 | 1. La facciata nord di San Marco: una facciata poco considerata, di <i>Rudolf Dellermann</i> | 157 |
| 1.1. La questione di San Teodoro, di <i>Karin Uetz e Rudolf Dellermann</i> | 39 | 2. I restauri dell'Ottocento diretti da Giambattista Meduna, di <i>Rudolf Dellermann</i> | 171 |
| 2. La genesi del narcece settentrionale, di <i>Karin Uetz e Rudolf Dellermann</i> | 49 | 2.1. Fase I: il restauro dell'arco Manin e della cappella dei Mascoli eseguito da Vincenzo Fadiga | 172 |
| 3. La facciata duecentesca, di <i>Karin Uetz</i> | 77 | 2.2. Fase II: il restauro della campata Gradenigo eseguito da Vincenzo Fadiga | 185 |
| 4. La cappella di Sant'Isidoro e la cappella dei Mascoli, di <i>Karin Uetz</i> | 97 | 2.2. Fase III: il restauro della facciata del narcece settentrionale eseguito da Giacomo Spiera | 193 |
| 5. Un aspetto funzionale trascurato: sepolture all'interno e all'esterno di San Marco, di <i>Rudolf Dellermann</i> | 111 | 3. I restauri sotto Pietro Saccardo di <i>Rudolf Dellermann</i> | 223 |
| Tabella 1. La fronte del transetto: fasi costruttive | 119 | 4. Il restauro dell'angolo di Sant'Alipio sotto Luigi Marangoni, di <i>Rudolf Dellermann</i> | 227 |
| Tabella 2. Livelli rilevati nei vani annessi al transetto | 121 | 5. Il restauro della cappella dei Mascoli sotto Ferdinando Forlati, di <i>Rudolf Dellermann</i> | 235 |
| TAVOLE | | Summary | 239 |
| | | Bibliografia essenziale | 243 |
| | | Referenze iconografiche | 251 |