

## SPIS TREŚCI

|   |     |
|---|-----|
| Wstęp.....  | 7   |
| I. OSOBA I DZIEŁA.....  | 11  |
| Stan badań.....   | 11  |
| Wiadomości archiwalne i biograficzne.....   | 13  |
| Nauczyciel: Krzysztof Peucker.....  | 22  |
| Prace poświadczone archiwalnie.....   | 41  |
| Prace przypisywane.....   | 54  |
| Atrybucje wątpliwe i prace błędnie przypisywane.....  | 76  |
| Praktyka warsztatowa i organizacja warsztatu.....   | 91  |
| Naśladowcy.....   | 97  |
| Charakterystyka i źródła twórczości rzeźbiarskiej.....  | 101 |
| II. PROBLEMY.....   | 115 |
| Kompozycje ołtarzy Krzysztofa Peuckera i Jana Chrystiana Schmidta.....  | 115 |
| Projekty.....   | 118 |
| Wartości artystyczne.....   | 121 |
| Ołtarz jedno- i wielokondygnacyjny w nowożytnej sztuce polskiej.....  | 133 |
| Ołtarze na Warmii: tradycja i innowacja.....  | 145 |
| Znaczenie twórczości Jana Chrystiana Schmidta.....  | 156 |
| Katalog prac Jana Chrystiana Schmidta.....  | 177 |
| Zestawienie prac Jana Chrystiana Schmidta.....  | 195 |
| Aneks. Kontrakt z Janem Chrystianem Schmidtem na wykonanie ołtarza<br>głównego w kościele jezuitów w Grodnie..... | 197 |
| Wykaz skrótów bibliograficznych.....  | 201 |
| Wykaz archiwaliów.....  | 202 |
| Bibliografia.....   | 205 |
| Ilustracje.....   | 239 |
| Spis ilustracji.....  | 298 |