

5 **EINLEITUNG**

FOKUS

- 6 **ANDREAS SPILLMANN**
Die Vielfalt der Stile
- 10 **SONJA HILDEBRAND**
Melting Pot: Der Crystal Palace und die *Great Exhibition* von 1851
- 14 **HARALD R. STÜHLINGER**
Das Zeitalter der Stadterweiterungen. Städte bauen im Historismus
- 18 **LUCAS BURKART**
Im Ozean der Geschichte. Jacob Burckhardt und der Historismus
- 22 **MYLÈNE RUOSS**
London und Paris, Wiegen der modernen Malerei
- 26 **RAINALD FRANZ**
Von der Stilverwirrung zu Kunst und Industrie. Kunstgewerbe 1850–1900
- 30 **MERET ERNST**
Von der Industrie zur Wissenschaft: Designunterricht seit 1851
- 34 **CLAIRE BERTHOMMIER**
Der Triumph der Lyoner Seide an den Weltausstellungen

AUSGEWÄHLTE OBJEKTE

- 40 **ARCHITEKTUR**
- 46 **KUNSTGEWERBE**
- 58 **MALEREI**
- 64 **TEXTILIEN**
- 74 **INTERVIEW MIT MARTIN LEUTHOLD**
Ein Leben in der Textilindustrie
- 76 Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren
- 78 Leihgeber der Ausstellung
- 79 Impressum