

## INDICE

Elena Pettenò	Prefazione	7
Alexandra Chavarría Arnau	Introduzione	9
<b>SEQUENZA DELLO SCAVO</b>		
Gian Pietro Brogiolo, Alexandra Chavarría Arnau, Silvia Nuvolari	Frammenti di storia del complesso episcopale di Padova. Lo scavo archeologico a nord del battistero (2011-2012)	13
Cristiano Nicosia, Andrea Ertani, Alvisè Vianello, Serenella Nardi, Francesca Becherini	Lo studio multidisciplinare degli accrescimenti antropici dello scavo presso il battistero del Duomo di Padova	49
Anna Addis, Michele Secco, Gilberto Artioli, Fabio Marzaioli, Isabella Passariello, Filippo Terrasi	The mortars of the excavation at the Baptistery of Padua: <sup>14</sup> C dating and production technology	69
<b>AMBIENTE, DIETA E COMMERCIO</b>		
Leonor Peña-Chocarro, Guillem Pérez Jordà	Plant remains from the excavation at the Baptistery of Padua: an insight into food in the early Middle Ages	85
Marta Moreno García	Mammal and bird remains from excavations at the Baptistery of Padua	93
Sónia Gabriel	Fish assemblages in early medieval periods	123
<b>POPOLAZIONE</b>		
Alessandro Canci, Maurizio Marinato, Marina Zago	Le aree cimiteriali: studio bioarcheologico	131
Maurizio Marinato	Analisi degli isotopi stabili sulle sepolture altomedievali	151
Leonardo Lamanna	I caratteri non metrici dentari come indicatori bioarcheologici di parentela tra individui	155
<b>MATERIALI</b>		
Paolo Vedovetto	La decorazione architettonica e di arredo liturgico (secoli V-VI)	159
Fabrizio Antonelli, Paolo Vedovetto, Anna Addis, Michele Secco, Gilberto Artioli	Studio archeometrico di marmi bianchi dallo scavo presso il complesso episcopale di Padova	181
Michele Asolati	Le monete dagli scavi presso il battistero di Padova (2011-2012)	187

<b>Giovanna Ganzaroli</b>	Le anfore dallo scavo presso il battistero e il commercio tardoantico a Padova	<b>195</b>
	Ceramiche d'importazione fini e da cucina, imitazioni e ceramiche a colature rosse	<b>209</b>
	La ceramica invetriata tardoantica	<b>225</b>
	Le ceramiche comuni	<b>231</b>
<b>Federica Chiorboli</b>	Ceramiche rivestite medievali e rinascimentali	<b>255</b>
<b>Federica Chiorboli, Gian Mario Molin, Paolo Guerriero</b>	Vetrine e pigmenti su ceramiche bassomedievali: indagini archeometriche	<b>271</b>
<b>Chiara Malaguti, Giulia Sartori</b>	La pietra ollare	<b>281</b>
<b>Alessandra Marcante</b>	Materiale vitreo dallo scavo presso il battistero del Duomo di Padova	<b>285</b>
<b>Alice Magnabosco, Alessandra Marcante</b>	Apparato di illuminazione: lucerne e finestre	<b>293</b>
<b>Alberta Silvestri, Marco Pescarin Volpato</b>	I vetri dallo scavo presso il battistero del Duomo di Padova: studio archeometrico preliminare sui bicchieri gambassini	<b>307</b>
<b>Francesca Ballestrin, Eleonora Turrini</b>	I metalli	<b>311</b>
<b>Paola Marina De Marchi</b>	I pettini in corno ed osso	<b>351</b>
<b>Alice Walczer Baldinazzo</b>	Un esempio di archeologia sperimentale: ricostruzione di un pettine altomedievale rinvenuto presso il Duomo di Padova	<b>359</b>
<b>LO SCAVO NEL SUO CONTESTO</b>		
<b>Alexandra Chavarría Arnau</b>	La cristianizzazione di Padova e le origini del complesso episcopale	<b>367</b>
<b>Gian Pietro Brogiolo</b>	La cattedrale e Santa Giustina tra il re Teodorico e il vescovo Olderico	<b>373</b>
	Bibliografia	<b>383</b>