

- 005 Inhaltsverzeichnis**
- 008 Barbara Magen · Vorwort**
- 012 Alfred Grimm · Schriftenverzeichnis**
(zusammengestellt von Isabel Grimm-Stadelmann)
- 036 Edith Bernhauer · Ägypten leuchtet – Einblicke in die Anfänge der Postkartenindustrie**
- 060 Günter Burkard · Ostrakon Berlin P 10667 AS und Ostrakon Deir el Medine 1650: Fragment eines Liebeslieds?**
- 073 Florian Ebeling · Erzählen in der Tradition des ägyptischen Homer**
- 087 Hans-Dieter Eberhard · Versuch über die Freiheit des Geistes oder warum Gehirne keine Sonaten schreiben**
- 105 Hans-Joachim Hecker · Ein Münchner Anwaltsschicksal – Justizrat Dr. Otto Kahn (1876–1925)**
- 122 Jean-Marcel Humbert · L'Égypte éphémère des parcs d'attractions (1818–2018)**
- 141 Heinz Irrgeher · Joseph Haydn – op. 50/1–6: Die Preußischen**
- 152 Kamal S. Kolta · Eine Spurensuche – Zur Hygiene und Körperpflege bei den Altägyptern und den Kopten**
- 173 Thomas Kübler · Beutegut. Dresdner Archivalien in Russischen Sonderarchiven**

- 178 **Katja Lembke** · Ein weiblicher Antinoos? Heroisierung in Tuna el-Gebel
- 199 **Nicolas Lippert** · Gerechtigkeit im Einzelfall: Provenienzforschung als politische Aufgabe
- 214 **Anton Löffelmeier** und **Michael Stephan** · Das Firmen- und Familienarchiv Jacques Rosenthal im Stadtarchiv München
- 226 **Wolfgang Gerhard Locher** und **Isabel Grimm-Stadelmann** · Der Arzt Johann Nepomuk von Ringseis (1785–1880) auf Öl/Leinwand – eine Spurensuche zu einem Porträtmalerei von Moritz von Schwind im Besitz des Ärztlichen Vereins München
- 245 **Oswald Panagl** · Was der Tag mir zutrug – a gesagt, b gemacht, c gedacht, d geworden. (H.C. Artmann)
- 274 **Gabriele Pieke** · «Lass deinen Namen hervorkommen» – Zur Appropriation von Einzelmotiven der Grabdekoration in Sakkara
- 310 **Gerd Plewig** · Edward Jenner. An Inquiry
- 318 **Hermann A. Schlögl** und **Regine Buxtorf** · Amulettscarabäen mit Aufschriften aus der Sammlung des Münchner Ägyptologen Hanns Stock (1908–1966)
- 338 **Harald Schulze** · «Wind». Eine expressionistische Majolika-Figur von Marie Hermine Janssen
- 344 **Matthias Weniger** · Die Stammreihen der Wittelsbacher. Kunst und Propaganda im Dienst der bayerischen Teilherzogtümer

372 Ilse von zur Mühlen · Eine Madonna aus Österreich und eine (nicht nur) Münchner Geschichte – Ein Beispiel aus der Provenienzforschung, dem neuesten Forschungsfeld des Gefeierten

390 Tabula Gratulatoria

394 Farbtafeln