

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
1. LA FIESTA DEL EMPERADOR (1345). DE LA LEYENDA AL CULTO	17
2. <i>OFFICIUM IN FESTO SANCTI CAROLI MAGNI IMPERATORIS ET CONFESSORIS</i>	27
3. DEL TEXTO A LA PALABRA. EL SERMÓN DEL EMPERADOR	39
4. LA CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO IMAGINARIO DE LA CATEDRAL GÓTICA	45
5. IMÁGENES Y TOPOGRAFÍA DEL CULTO	65
6. DE LA SUPRESIÓN DE LA FIESTA A LA PERVIVENCIA DE LA MEMORIA	81
CONCLUSIÓN	97
NOTAS	101