

# Sommario

- 15 Tra idealità e devozione. Il filo rosso  
delle chiese a pianta centrale  
nell'architettura del Rinascimento  
*Alessandro Rovetta*
- 25 Il contesto storico e la devozione  
alla Madonna in Polesine  
*Enrico Zerbinati*
- 65 L'architettura della Rotonda  
*Mariangela Bordin*
- 87 L'apparato decorativo  
*Leobaldo Traniello*
- 131 Gli interventi di restauro:  
il Tempio, il campanile  
*Valeria Tomasi*