

Indice

Introduzione di Ilaria Romeo e Giandomenico De Tommaso 9

I. Luigi Beschi e la scuola fiorentina

L'archeologia classica all'Università di Firenze nel secondo cinquantennio del Novecento
Giovannangelo Camporeale † 13

Gli studi di Storia dell'Archeologia a Firenze
Da *La scoperta dell'arte greca* di Luigi Beschi alle "nuove scoperte"
Maria Grazia Marzi 23

"Suono di flauti e battito di lire per la città non si oda..."
Luigi Beschi e la *mousikè téchne*
Lucia Lepore 37

II. Atene e il Mediterraneo

Luigi Beschi and the Secrets of the Parthenon
Angelos Delivorrias 51

Agorazein. Luigi Beschi e gli studi sulla topografia di Atene
Giandomenico De Tommaso 67

Unite dal mare. Creta e Cirene nell'opera di Luigi Beschi
Ilaria Romeo 75

Luigi Beschi e il Monumento di Telemaco
Vincenzo Saladino † 85

III. Luigi Beschi e l'archeologia contemporanea in Italia

Luigi Beschi e l'Istituto della Enciclopedia Italiana

Laura Buccino

101

Conclusioni

Luigi Beschi, alcuni ricordi

Carlo Gasparri

125