

Inhalt

Vorwort	11
Gabriele Bell-Muth (†) Aus den <i>Erinnerungen</i> von Carl Muth	15

I. Carl Muth und das *Hochland* von seiner Gründung bis zum Ende des Kaiserreichs

Maria Cristina Giacomini Ein »goldener Mittelweg« zwischen Kirche und moderner Welt? Carl Muth und das <i>Hochland</i> 1903–1914 Mit einem Exkurs zur Gründungsgeschichte des <i>Hochland</i>	35
--	----

Gebhard Streicher Carl Muths Kunstkommunikation Eine Skizze zu den Jahrgängen I–IV (1903–1907) mit Vorgriffen auf die Jahrgänge V–XV (1907/08–1918)	71
--	----

Otto Weiß (†) Carl Muth und seine Redakteure Von Max Ettlinger (1908–1917) und Konrad Weiß (1905–1920) über Friedrich Fuchs (1920–1935) bis Franz Josef Schöningh (1935–1960) und Karl Schaezler (1925–1966)	127
--	-----

Horst Renz Die <i>Kleinwelt</i> -Romane von Antonio Fogazzaro und das in ihnen sich offenbarende »Jenseits« Zur Frage des geistigen Einvernehmens zwischen Carl Muth und dem italienischen Dichter in Konzept und Zielen des <i>Hochland</i>	167
--	-----

Thomas Brose Krieg und Frieden im <i>Hochland</i> 1914–1918	179
--	-----

II. Carl Muth und das *Hochland* zwischen 1918 und 1933

Hans Maier

»Wiederbegegnung von Kirche und Kultur in Deutschland«

Ein Blick auf die Muth-Festschrift von 1927 195

Horst Renz

Carl Muth und Gertrud von le Fort 205

Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz

Romano Guardini, Josef Weiger und Carl Muth 221

Das Gesicht der Zeitschrift *Hochland* (1930)

Ein Rundfunkgespräch am Berliner Sender zwischen

dem Herausgeber Professor Karl Muth, Dr. Friedrich Fuchs

von der *Hochland*-Redaktion und Dr. Otfried Eberz, München 235

Thomas Pittrof

Drei Thesen zur modernitätshistorischen Einordnung

des *Hochland* der Zwischenkriegszeit 253

Marc Breuer

Soziologische Beobachtung der Religion?

Der Soziologiediskurs im Weimarer Katholizismus am Beispiel

der Zeitschrift *Hochland* 269

Manfred Tietz

Die Sicht Spaniens in der Kulturzeitschrift *Hochland* (1903–1941) 295

Leonid Luks

Gegen totalitäre Versuchungen von links und rechts

Fedor Stepun und Simon Frank als *Hochland*-Autoren 371

Marek Jakubów

»National-Polnische Illusionen« 407

III. Carl Muth und das *Hochland* im ›Dritten Reich‹

Hans Günter Hockerts

Abstand oder Widerstand?

Carl Muth und das *Hochland* im ›Dritten Reich‹ 427

IV. Abschlussdiskussion auf der Mooshausener Tagung

im November 2014 447

V. Anhänge

Gebhard Streicher

Die Bildpublizistik des *Hochland* 1903–1941

Eine Aufstellung mit Register 467

Otto Weiß (†)

Die Mitarbeiter der Zeitschrift *Hochland* 515

VI. Epilog 1953

Hans Maier

50 Jahre *Hochland*

Bildnis einer Zeitschrift 577

Register 593