

# Sumário

PREFÁCIO .....	7
I APRESENTAÇÃO / Síntese dos Capítulos .....	9
II CAPÍTULOS .....	27
1. A <i>Villa</i> renascentista em Portugal – valorização ou destruição? .....	29
<i>Amílcar Gil Pires</i>	
2. A cidade portuguesa e a <i>Villa</i> renascentista – arquitetura, jardins e paisagem .....	53
<i>José Manuel Fernandes</i>	
3. Os jardins das <i>villas</i> e quintas de recreio e a “arte da memória” .....	63
<i>Paulo Pereira</i>	
4. As <i>uillæ</i> de Plínio-o-Jovem (c. 61 – c. 113 d.C.): literatura, arqueologia e desenho de arquitetura .....	83
<i>Leonor Ferrão, Leonor Santa Bárbara</i>	
5. Os ditos e os implícitos na construção do <i>ludus</i> cénico do Belvedere de Donato Bramante: o tempo e o espaço como forma de poder em arquitetura .....	107
<i>Raffaella Maddaluno</i>	
6. Prevalências renascentistas na Quinta de Ribafria (Sintra) .....	129
<i>Maria Teresa Caetano</i>	
7. Quatro <i>villas</i> renascentistas viradas ao Tejo .....	149
<i>João Vieira Caldas</i>	
8. Geometria e regra nas quintas de recreio renascentistas portuguesas .....	175
<i>Fábio Filipe Meirinhas Lavareda</i>	

9. O planeamento e a gestão da água na <i>Villa</i> renascentista em Portugal .....	197
<i>Luísa Estadão</i>	
10. Do território da Quinta de Recreio ao vale de Loures .....	205
<i>Inês Pires Fernandes</i>	
11. Análise e interpretação do ‘paço quinhentista’ de Santa Margarida no Varatojo .....	219
<i>Ana Marta Feliciano, António Santos Leite</i>	
12. A Quinta das Torres – interpretação e análise geométrica da sua arquitetura .....	233
<i>Rui de Klerk</i>	
13. <i>In signum libertatis</i> : Os jardins de Fronteira e a restauração da soberania de Portugal (1665-1678) .....	247
<i>Gerald Luckhurst</i>	
14. Palácio Valflores. Descrição de alguns processos de registo e documentação .....	269
<i>Luís Mateus</i>	
15. Intimismo e panteísmo. A Quinta de Recreio. Transição e demora .....	283
<i>Ana Santos Guerreiro</i>	
16. Quintas nas margens do Douro: três casos de estudo no âmbito da <i>Villa</i> renascentista .....	295
<i>Ana Catarina Gomes Castro Monteiro</i>	
17. Quinta e Palácio da Terrugem, em Paço d’Arcos: contributo para o seu estudo .....	315
<i>Alexandra de Carvalho Antunes</i>	
18. <i>Casa Azul</i> – reinventar uma tradição de habitar em Algés .....	327
<i>Margarida Louro, Francisco Oliveira</i>	
19. A dimensão clássica da Casa de Wittgenstein .....	341
<i>Jorge Nunes</i>	
20. Da <i>Villa</i> renascentista: O valor do Belo .....	365
<i>Rui Barreiros Duarte</i>	
III CONTRIBUTOS / CVs .....	389