

# Sommaire

Préface	11
LE CHRIST EN CROIX	12
DESCRIPTIF DU PANNEAU RETROUVÉ	12
HISTORIQUE – EMPRUNTS FAITS À RUBENS	14
LE PANNEAU ET LA GRAVURE DE J. NEEFFS	14
LE PANNEAU RETROUVÉ ET LA GRAVURE DE NEEFFS	18
LE PANNEAU ET LE TABLEAU D'ANVERS	19
POINTS COMMUNS	22
SOURCES D'INSPIRATION CHEZ DELACROIX	
ET VARIATIONS	24
L' ANACHRONISME	26
QUELQUES DETAILS (par ordre alphabétique)	30
DOCUMENTATION	69
A. Robaut	69
Lee Johnson et le folio de l'Album du musée Condé	70
Le tableau de Baltimore et son Esquisse à Rotterdam	72
Les <i>Christ en croix</i> de Delacroix	73
DATATION	76
SIGNATURE	77
NOTES	78
LES EXPERTISES	83
APPENDICE	88
I DELACROIX ET SES MAÎTRES	88

APPENDICE	106
II ANTOINE – AUGUSTE PRÉAULT	106
BIBLIOGRAPHIE	116
FIGURES	126
REMERCIEMENTS	125