

# Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis .....	XIII
Literaturverzeichnis .....	XVII

## § 1. Grundlagen

I. Unionsrecht und Urheberrecht .....	1
1. Regelungsbefugnis .....	1
2. Primäres Unionsrecht .....	2
3. Sekundäres Unionsrecht .....	16
II. Begriff und Funktion des Urheberrechts .....	18
III. Verfassung und Urheberrecht .....	20
IV. Urheberrechtsgesetz .....	21
1. Aufbau .....	21
2. Inhalt .....	22
3. Verhältnis zu anderen Vorschriften .....	24

## § 2. Das Werk (§§ 1–6 UrhG)

I. Geschützte Person und geschützter Gegenstand (§ 1 UrhG) ....	32
1. Funktion .....	32
2. Auslegung .....	33
3. Systematik .....	34
II. Schutzgegenstand (§ 2 UrhG) .....	34
1. Voraussetzungen für die Entstehung urheberrechtlichen Schutzes .....	34
2. Normstruktur .....	34
3. Normzweck .....	35
4. Persönliche geistige Schöpfung (§ 2 II UrhG) .....	36
5. Beispiele für geschützte Werkarten (§ 2 I und II UrhG) ....	45
III. Ergänzungen und Klarstellungen (§§ 3–6 UrhG) .....	58
1. Bearbeitungen (§ 3 UrhG) .....	58
2. Sammelwerke und Datenbankwerke (§ 4 UrhG) .....	59
3. Amtliche Werke (§ 5 UrhG) .....	64
4. Veröffentlichte und erschienene Werke (§ 6 UrhG) .....	67

## § 3. Der Urheber (§§ 7–10 UrhG)

I. Schöpfer eines Werks (§ 7 UrhG) .....	72
1. Bedeutung .....	72
2. Person des Schöpfers .....	72
II. Miturheber (§ 8 UrhG) .....	74
1. Begriff (§ 8 I UrhG) .....	74
2. Voraussetzungen (§ 8 I UrhG) .....	74

3. Rechtsfolgen .....	77
4. Abgrenzung Miturheberschaft und Werkverbindung (§ 9 UrhG) .....	81
III. Darlegungs- und Beweislast .....	85
1. Grundsatz .....	85
2. Vermutung der Urheber- oder Rechtsinhaberschaft (§ 10 UrhG) .....	85
<b>§ 4. Inhalt des Urheberrechts (§§ 11–27 UrhG)</b>	
I. Bestandteile des Urheberrechts (§ 11 UrhG) .....	91
II. Urheberpersönlichkeitsrecht (§§ 12–14 UrhG) .....	92
1. Gegenstand .....	92
2. Urheberpersönlichkeitsrecht als besondere Form des allge- meinen Persönlichkeitsrechts .....	93
3. Übertragbarkeit und Vererblichkeit .....	94
4. Beendigung .....	95
5. Veröffentlichungsrecht (§ 12 UrhG) .....	95
6. Anerkennung der Urheberschaft (§ 13 UrhG) .....	98
7. Entstellung des Werks (§ 14 UrhG) .....	99
III. Verwertungsrechte (§§ 15–24 UrhG) .....	101
1. Begriff .....	101
2. Verwertung in körperlicher Form (§ 15 I UrhG) .....	102
3. Verwertung in unkörperlicher Form (§ 15 II–III UrhG) ...	110
4. Bearbeitungen und Umgestaltungen (§ 23 UrhG) .....	118
5. Freie Benutzungen (§ 24 UrhG) .....	121
IV. Sonstige Rechte des Urhebers (§§ 25–27 UrhG) .....	128
1. Zugang zu Werkstücken (§ 25 UrhG) .....	128
2. Folgerecht (§ 26 UrhG) .....	131
3. Vergütung für Vermietung und Verleihen (§ 27 UrhG) .....	133
<b>§ 5. Rechtsverkehr im Urheberrecht (§§ 28–44 UrhG)</b>	
I. Rechtsnachfolge in das Urheberrecht (§§ 28–30 UrhG) .....	137
1. Vererbung des Urheberrechts (§ 28 UrhG) .....	137
2. Rechtsgeschäfte über das Urheberrecht (§ 29 UrhG) .....	138
3. Rechtsnachfolger des Urhebers (§ 30 UrhG) .....	139
II. Nutzungsrechte (§§ 31–44 UrhG) .....	140
1. Grundlagen .....	140
2. Einräumung von Nutzungsrechten (§ 31 UrhG) .....	142
3. Verträge über unbekannte Nutzungsarten (§ 31a UrhG) ...	151
4. Angemessene Vergütung (§ 32 UrhG) .....	155
5. Weitere Beteiligung des Urhebers (§ 32a UrhG) .....	161
6. Vergütung für später bekannte Nutzungsarten (§ 32c UrhG) .....	163
7. Übertragung von Nutzungsrechten (§ 34 UrhG) .....	164
8. Einräumung weiterer Nutzungsrechte (§ 35 UrhG) .....	168
9. Verträge über künftige Werke (§ 40 UrhG) .....	170

10. Recht zur anderweitigen Verwertung nach zehn Jahren bei pauschaler Vergütung (§ 40a UrhG) .....	171
11. Auslegungsregeln für Nutzungsrechte (§§ 37, 38, 39, 44 UrhG) .....	171
12. Rückrufsrechte des Urhebers .....	175
13. Zwangslizenz zur Herstellung von Tonträgern (§ 42a UrhG) .....	178
14. Urheber in Arbeits- oder Dienstverhältnissen (§ 43 UrhG) .....	179

## § 6. Schranken des Urheberrechts durch gesetzlich erlaubte Nutzungen (§§ 44a–63a UrhG)

I. Vorgabe des Unionsrechts (Art. 5 V RL 2001/29/EG) .....	183
II. Regelungszweck der Schranken des Urheberrechts .....	183
III. Auslegung .....	184
IV. Schranken des Urheberrechts im Einzelnen .....	184
1. Vorübergehende Vervielfältigungshandlungen (§ 44a UrhG) .....	184
2. Rechtspflege und öffentliche Sicherheit (§ 45 UrhG) .....	186
3. Behinderte Menschen (§ 45a UrhG) .....	186
4. Sammlungen für den religiösen Gebrauch (§ 46 UrhG) .....	187
5. Öffentliche Reden (§ 48 UrhG) .....	187
6. Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare (§ 49 UrhG) ...	188
7. Berichterstattung über Tagesereignisse (§ 50 UrhG) .....	189
8. Zitate (§ 51 UrhG) .....	192
9. Öffentliche Wiedergabe (§ 52 UrhG) .....	194
10. Vervielfältigungen zum privaten und sonstigen eigenen Ge- brauch (§ 53 UrhG) .....	195
11. Vervielfältigung durch Sendeunternehmen (§ 55 UrhG) ....	197
12. Benutzung eines Datenbankwerks (§ 55a UrhG) .....	198
13. Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in Geschäfts- betrieben (§ 56 UrhG) .....	199
14. Unwesentliches Beiwerk (§ 57 UrhG) .....	200
15. Werbung für die Ausstellung und den öffentlichen Verkauf von Werken (§ 58 UrhG) .....	200
16. Werke an öffentlichen Plätzen (§ 59 UrhG) .....	201
17. Bildnisse (§ 60 UrhG) .....	203
18. Unterricht, Wissenschaft und Institutionen (§§ 60a ff. UrhG) .....	204
19. Verwaiste Werke (§ 61 ff. UrhG) .....	207
V. Zulässigkeitsvoraussetzungen einzelner Verwertungshandlungen trotz Schrankenbestimmung .....	207
1. Änderungsverbot (§ 62 UrhG) .....	207
2. Quellenangabe (§ 63 UrhG) .....	208
VI. Gesetzliche Vergütungsansprüche (§ 63a UrhG) .....	208

VII. Kartellrechtliche Verpflichtungen zur Einräumung von Nutzungsrechten (§ 33 I GWB iVm Art. 102 AEUV oder §§ 19, 20 GWB) .....	209
<b>§ 7. Dauer des Urheberrechts (§§ 64–69 UrhG)</b>	
I. Vorgaben des Unionsrechts .....	210
II. Dauer des Urheberrechts nach §§ 64–69 UrhG .....	210
1. Grundlagen .....	210
2. Regelschutzfrist (§ 64 UrhG) .....	211
3. Schutzfrist bei Miturheberschaft (§ 65 I UrhG) .....	212
4. Schutzfrist bei Filmwerken und filmwerkähnlichen Werken (§ 65 II UrhG) sowie einer Musikkomposition mit Text (§ 65 III UrhG) .....	212
5. Schutzdauer bei anonymen und pseudonymen Werken (§ 66 UrhG) .....	213
<b>§ 8. Besondere Bestimmungen für Computerprogramme (§§ 69a–69g UrhG)</b>	
I. Vorgaben des Unionsrechts .....	215
II. Auslegung der §§ 69a–69g UrhG .....	215
III. Normzweck der §§ 69a–69g UrhG .....	215
IV. Systematik der §§ 69a–69g UrhG .....	216
V. Urheberrechtlicher Schutz von Computerprogrammen .....	217
1. Schutzgegenstand: Begriff des Computerprogramms (§ 69a I UrhG) .....	217
2. Schutzvoraussetzung: Eigene geistige Schöpfung (§ 69a III 1 UrhG) .....	218
3. Schutzzumfang (§ 69a II UrhG) .....	219
4. Zustimmungsbefürdigte Handlungen (§§ 69c–§ 69e UrhG) .....	220
5. Urheber in Arbeits- und Dienstverhältnissen (§ 69b UrhG) .....	229
6. Rechtsverletzungen (§ 69f UrhG) .....	230
<b>§ 9. Verwandte Schutzrechte (§§ 70–87e, 94f. UrhG)</b>	
I. Grundlagen .....	232
II. Einzelne verwandte Schutzrechte .....	233
1. Wissenschaftliche Ausgaben (§ 70 UrhG) .....	233
2. Nachgelassene Werke (§ 71 UrhG) .....	234
3. Lichtbilder (§ 72 UrhG) .....	234
4. Schutz des ausübenden Künstlers (§§ 73–84 UrhG) .....	234
5. Schutz des Herstellers von Tonträgern (§§ 85f. UrhG) .....	236
6. Schutz des Sendeunternehmens (§ 87 UrhG) .....	238
7. Schutz des Datenbankherstellers (§§ 87a–87e UrhG) .....	240
8. Schutz des Presseverlegers (§§ 87ff. UrhG) .....	247
9. Schutz des Filmherstellers (§§ 94f. UrhG) .....	249
III. Rechtsverkehr mit verwandten Schutzrechten (§§ 28ff. UrhG) .....	252

IV. Schutzfrist verwandter Schutzrechte .....	253
<b>§ 10. Besondere Bestimmungen für Filme (§§ 88–95 UrhG)</b>	
I. Regelungszweck .....	254
II. Recht zur Verfilmung (§ 88 UrhG) .....	255
1. Normzweck .....	255
2. Rechtsnatur .....	256
3. Anwendungsbereich .....	257
III. Rechte am Filmwerk (§ 89 UrhG) .....	260
1. Normzweck .....	260
2. Rechtsnatur .....	261
3. Anwendungsbereich .....	261
IV. Ausübende Künstler (§ 92 UrhG) .....	263
V. Einschränkung der Rechte (§ 90 UrhG) .....	264
VI. Verwandtes Schutzrecht des Filmherstellers (§§ 94 f. UrhG) .....	265

**§ 11. Gemeinsame Bestimmungen für Urheberrecht und verwandte Schutzrechte (§§ 95a–143 UrhG)**

I. Ergänzende Schutzbestimmungen (§§ 95a–96 UrhG) .....	266
1. Grundlagen .....	266
2. Schutz technischer Maßnahmen (§ 95a UrhG) .....	266
3. Durchsetzung von Schrankenbestimmungen (§ 95b UrhG) .....	267
4. Schutz der zur Rechtewahrnehmung erforderlichen Informationen (§ 95c UrhG) .....	268
5. Kennzeichnungspflichten (§ 95d UrhG) .....	269
6. Verwertungsverbot (§ 96 UrhG) .....	269
II. Rechtsverletzungen (§§ 97–143 UrhG) .....	270
1. Vorgaben des Unionsrechts .....	270
2. Anspruchsgrundlagen im UrhG .....	271
3. Sachbefugnis (Aktivlegitimation) .....	272
4. Abwehransprüche .....	274
5. Schadensersatz (§ 97 II 1, II 4 UrhG) .....	298
6. Anspruch auf Auskunft (§ 101 UrhG) .....	308
7. Anspruch auf Vorlage, Besichtigung, Zugang, Rechnungslegung (§§ 101a, 101b UrhG, 242 BGB) .....	316
8. Einwendungen und Einreden .....	319
9. Bekanntmachung des Urteils (§ 103 UrhG) .....	320
10. Privatrechtliches Verfahren .....	321
11. Straf- und Bußgeldvorschriften (§§ 106–111a UrhG) .....	326
12. Zwangsvollstreckung (§§ 112–119 UrhG) .....	326

**§ 12. Das Recht am eigenen Bild (§§ 22–24 KUG)**

I. Regelungsinhalt .....	327
II. KUG und BGB .....	328
III. Normzweck .....	329

IV. Auslegung .....	330
1. Grundsatz der Einwilligung (§ 22 S. 1 KUG) .....	330
2. Ausnahmen vom Einwilligungserfordernis .....	333
3. Prüfungsreihenfolge .....	356
V. Zivilrechtliche Rechtsfolgen einer Verletzung des Rechts am eigenen Bild .....	356
1. Beseitigung .....	356
2. Unterlassung .....	359
3. Gegendarstellung .....	363
4. Schadensersatz .....	364
5. Herausgabe und Wertersatz .....	369
Anhang .....	373
Klausur 1. Der Zauberberg .....	373
Klausur 2. Vermarktung von Weltruhm .....	378
Sachverzeichnis .....	385