

INDICE

Dedica	P8
Ringraziamenti	P9
Lista illustrazioni	P10
Prefazione di John Davis	P20
Introduzione <i>Rosa Genoni. Rivoluzionare l'arte del vestire.</i>	P22
Capitolo 1 <i>Moda, femminismo e costruzione della nazione in Rosa Genoni.</i>	P28
Capitolo 2 <i>Per una moda italiana: dall'Esposizione Universale di Milano del 1906 all'insegnamento e design moderno.</i>	P46
Capitolo 3 <i>Drappeggio e taglio: Tanagra, l'abito dinamico.</i>	P56
Capitolo 4 <i>Primo Congresso Nazionale delle donne. Abbigliamento, lavoro e attività politica.</i>	P66
Capitolo 5 <i>Contro la Guerra: Rosa Genoni, l'unica italiana delegata al Congresso Internazionale delle donne dell'Aia (28 aprile-1° maggio 1915).</i>	P76
Conclusioni <i>La moda è una cosa seria.</i>	P92
Appendice	P100
Posfazione di Eleonora Fiorani	P106
Crediti immagini	P109
Bibliografia generale	P110