

Sommario

PRESENTAZIONE <i>Gisella Capponi</i>	11
INTRODUZIONE <i>Maria Andaloro e Carla D'Angelo</i>	13
 PRIMA PARTE STORIE DI OTTO CANTIERI	
 <i>ANALISI E RICERCHE</i>	
 BASILICA DI SANTA SABINA. IL MOSAICO DI CONTROFACCIATA (432-440)	
UN'INTRODUZIONE <i>Geraldine Leardi</i>	21
LE VICENDE E L'ATTIVITÀ DEL CANTIERE MUSIVO <i>Maria Andaloro, Elisabetta Anselmi, Carla D'Angelo</i>	23
RESTAURI STORICI E RESTAURO ICR 1999 <i>Daniela Gennari, Valeria Massa</i>	35
ANALISI DELLE MALTE <i>Paola Santopadre, Pierluigi Bianchetti, Giancarlo Sidoti</i>	47
ANALISI DELLE TESSERE VITREE <i>Marco Verità, Paola Santopadre</i>	51
 CHIESA DI SAN TEODORO. IL MOSAICO DELL'ABSIDE (SECOLO VI, SECONDA METÀ)	
UN'INTRODUZIONE <i>Paola Pogliani</i>	59
LE VICENDE E L'ATTIVITÀ DEL CANTIERE MUSIVO <i>Maria Andaloro, Elisabetta Anselmi, Carla D'Angelo</i>	61
RESTAURI STORICI E RESTAURO ICR 1998 <i>Elisabetta Anselmi, Carla D'Angelo, Daniela Gennari, Valeria Massa</i>	75
ANALISI DELLE MALTE <i>Paola Santopadre, Pierluigi Bianchetti, Giancarlo Sidoti</i>	89
ANALISI DELLE TESSERE VITREE <i>Marco Verità, Paola Santopadre</i>	93
 BASILICA DI SAN LORENZO FUORI LE MURA. IL MOSAICO DELL'ARCO ABSIDALE (579-590)	
UN'INTRODUZIONE <i>Giulia Bordi</i>	103
LE VICENDE E L'ATTIVITÀ DEI CANTIERI MUSIVI <i>Maria Andaloro, Elisabetta Anselmi, Carla D'Angelo</i>	107
RESTAURI STORICI E RESTAURO ICR 2001 <i>Valeria Massa</i>	125
ANALISI DELLE MALTE <i>Paola Santopadre, Giancarlo Sidoti, Pierluigi Bianchetti</i>	141
ANALISI DELLE TESSERE VITREE <i>Marco Verità, Paola Santopadre</i>	145

BASILICA DI SAN PIETRO IN VINCOLI. IL MOSAICO GIÀ SULLA CONTROFACCIATA (SECOLO VII, ULTIMO QUARTO)	
UN'INTRODUZIONE	153
<i>Chiara Bordino</i>	
LE VICENDE E L'ATTIVITÀ DEL CANTIERE MUSIVO	159
<i>Maria Andaloro, Elisabetta Anselmi, Carla D'Angelo</i>	
RESTAURI STORICI E RESTAURO ICR 1991	165
<i>Daniela Gennari, Valeria Massa</i>	
ANALISI DELLE MALTE	173
<i>Paola Santopadre, Pierluigi Bianchetti, Giancarlo Sidoti</i>	
ANALISI DELLE TESSERE VITREE	179
<i>Marco Verità, Paola Santopadre</i>	
ANTICA BASILICA DI SAN PIETRO, ORATORIO DI GIOVANNI VII. IL MOSAICO CON LA VERGINE DALLA SCENA DELLA NATIVITÀ (705-707)	
UN'INTRODUZIONE	185
<i>Paola Pogliani</i>	
LE VICENDE E L'ATTIVITÀ DEL CANTIERE MUSIVO	187
<i>Maria Andaloro, Elisabetta Anselmi, Carla D'Angelo</i>	
RESTAURI STORICI E RESTAURO ICR 1999	195
<i>Daniela Gennari</i>	
ANALISI DELLE MALTE	207
<i>Paola Santopadre, Pierluigi Bianchetti</i>	
BASILICA DI SANTA CECILIA. IL MOSAICO DELL'ABSIDE (816-825)	
UN'INTRODUZIONE	213
<i>Chiara Bordino</i>	
LE VICENDE E L'ATTIVITÀ DEL CANTIERE MUSIVO	217
<i>Maria Andaloro, Elisabetta Anselmi, Carla D'Angelo</i>	
RESTAURI STORICI E RESTAURO ICR 1992-1993	235
<i>Daniela Gennari, Valeria Massa</i>	
ANALISI DELLE MALTE	249
<i>Paola Santopadre, Giancarlo Sidoti, Pierluigi Bianchetti</i>	
ANALISI DELLE TESSERE VITREE	255
<i>Marco Verità, Paola Santopadre</i>	
BASILICA SUPERIORE DI SAN CLEMENTE. I MOSAICI DELL'ABSIDE E DELL'ARCO ABSIDALE (1118 CIRCA)	
UN'INTRODUZIONE	265
<i>Maria Raffaella Menna</i>	
LE VICENDE E L'ATTIVITÀ DEL CANTIERE MUSIVO	269
<i>Maria Andaloro, Elisabetta Anselmi, Carla D'Angelo</i>	
RESTAURI STORICI E RESTAURO ICR 1994-1995	293
<i>Daniela Gennari, Valeria Massa</i>	
ANALISI DELLE MALTE	311
<i>Paola Santopadre, Pierluigi Bianchetti</i>	
ANALISI DELLE TESSERE VITREE	315
<i>Marco Verità, Paola Santopadre</i>	

BASILICA DI SANTA MARIA NOVA. IL MOSAICO DELL'ABSIDE (1143-1161)

UN'INTRODUZIONE	327
<i>Giulia Bordi</i>	
LE VICENDE E L'ATTIVITÀ DEL CANTIERE MUSIVO	331
<i>Maria Andaloro, Elisabetta Anselmi, Carla D'Angelo</i>	
RESTAURI STORICI E RESTAURO ICR 2003-2004	341
<i>Daniela Gennari</i>	
ANALISI DELLE MALTE	357
<i>Paola Santopadre, Pierluigi Bianchetti, Giancarlo Sidoti</i>	
ANALISI DELLE TESSERE VITREE	363
<i>Marco Verità, Paola Santopadre</i>	

TAVOLA SINOTTICA. TECNICA D'ESECUZIONE E MATERIALI COSTITUTIVI	370
--	-----

APPENDICE	IL RESTAURO DEL MOSAICO DEI SANTI PRIMO E FELICIANO NELLA BASILICA DI SANTO STEFANO ROTONDO (VII SEC.). STUDIO DEI MATERIALI	
	ANALISI DELLE MALTE	377
	<i>Paola Santopadre, Pierluigi Bianchetti</i>	
	ANALISI DELLE TESSERE VITREE	381
	<i>Marco Verità, Paola Santopadre</i>	

SECONDA PARTE ATTORNO AGLI OTTO CANTIERI

STUDI		
	FRA MOSAICO E PITTURA	389
	<i>Maria Andaloro</i>	
	SULLA TECNICA ESECUTIVA DEI MOSAICI	415
	<i>Carla D'Angelo</i>	
	LE MALTE DEI MOSAICI MEDIEVALI A ROMA. COMPOSIZIONE E STRUTTURA	423
	<i>Paola Santopadre, Pierluigi Bianchetti, Giancarlo Sidoti</i>	
	LE TESSERE VITREE DEI MOSAICI MEDIEVALI A ROMA. TECNOLOGIA E DEGRADO	437
	<i>Marco Verità</i>	

APPENDICI		
	ANALISI DI TESSERE VITREE DI ALTRI MOSAICI MEDIEVALI A ROMA	
	BASILICA DI SANTA PUDENZIANA, MOSAICO ABSIDALE (V SECOLO). ANALISI DI TESSERE VITREE	483
	<i>Marco Verità</i>	
	BASILICA DEI SANTI COSMA E DAMIANO, MOSAICO ABSIDALE (VI SECOLO) E DELL'ARCO TRIONFALE (FINE VII SECOLO).	
	ANALISI DI TESSERE VITREE	489
	<i>Marco Verità</i>	
	BASILICA DI SANTA MARIA IN TRASTEVERE, MOSAICO DEL CATINO ABSIDALE (XII SECOLO) E DI PIETRO CAVALLINI (XIII SECOLO). ANALISI DI TESSERE VITREE	497
	<i>Marco Verità</i>	
	BASILICA DI SANTA CECILIA, MOSAICO DEL CIBORIO DI ARNOLFO DI CAMBIO (XIII SECOLO).	
	ANALISI DI TESSERE VITREE	503
	<i>Marco Verità</i>	
	IL VETRO: PROPRIETÀ, RESISTENZA CHIMICA E PROCESSI DI ALTERAZIONE	507
	<i>Marco Verità</i>	
	TECNICHE ANALITICHE	517
	<i>Pierluigi Bianchetti, Paola Santopadre, Marco Verità, Giancarlo Sidoti</i>	

GLOSSARIO	525
-----------	-----

BIBLIOGRAFIA	531
--------------	-----