

Inhalt

I

THEOLOGISCHE ZEITANSAGEN

Peter Zimmerling

»Tod, wo ist dein Stachel?«

Todesfurcht und Lebenslust im deutschen
Protestantismus. Eine Bestandsaufnahme 19

Siegmar Faust

Spaßgesellschaft bis zum Ende?

Geschichtstheologische Reflexionen im Anschluss
an Wolfhart Pannenberg 51

II

VERGLEICHENDE PERSPEKTIVEN

Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz

Ist Sterben ein Gewinn?

Religiöse und kulturelle Überlieferungen
in der Nahsicht 67

Christine Schirrmacher

»Sünd' und Hölle mag sich grämen ...«

Tod und Leben im Koran und in der Bibel 83

Thomas A. Seidel

Schillers Schädel

Goethes Todesangst und einige kunstreligiöse
Folgewirkungen 111

Sebastian Kleinschmidt

Probierstein des Todes

Autorschaft bei Elias Canetti und Ernst Jünger 131

III

LUTHERISCHE SEELSORGE UND DIE KUNST DES STERBENS

Dieter Koch

»Mitten im Leben vom Tod umfängen«

Eine Einführung in Martin Luthers Sermon

»Von der Bereitung zum Sterben« 153

Martin Luther

Sermon »Von der Bereitung zum Sterben« (1519)

Nachdruck 161

IV

PRAKTISCHE ERFAHRUNGEN

George Alexander Albrecht/Cornelia Seidel/

Heiner Sylvester

»Und plötzlich war da ein großes Licht ...«

Erfahrungen aus der Sterbebegleitung 181

Michael Dorsch/ Frank Hiddemann/ Thomas A. Seidel

»Freut euch mit den Fröhlichen und weint mit den Weinenden«

Kirchen als Orte gelebter Fürbitte –

Beobachtungen und Handlungsempfehlungen

zur Zukunft kirchlicher Bestattung 199

V

LITERARISCHE FUNDSTÜCKE

Ulrich Schacht

»Vater im Luftraum, nimm uns die Angst«

Zeitgenössische Poesie über Leben und Sterben 209

Friedhelm Mäker

Eckart Kleßmann

Uwe Kolbe

Erich Wolfgang Skwara

Kerstin Hensel

Siegmar Faust

Bernd Wagner

Matthias Buth

Jörg Bernig

Reiner Kunze

Ulrich Schacht

Jürgen K. Hultenreich

Christian Lehnert

Carl-Christian Elze

ANHANG

Personenregister 251

Quellennachweis 257

Die Autoren 259

Kleine Geschichte der Ev. Bruderschaft

St. Georgs-Orden (St. GO) 271