

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
1. LA FABRICACIÓN DEL ARCA SANTA	11
1.1. El cajón de madera	11
1.2. El revestimiento metálico	17
2. EL CONTENIDO EPIGRÁFICO	21
2.1. La inscripción de la cubierta	21
2.2. La epigrafía árabe	25
3. EL CONTENIDO ICONOGRÁFICO	29
3.1. La cubierta	29
3.2. El frontal	38
3.3. El lateral izquierdo	47
3.4. El lateral derecho	57
3.5. El panel trasero	61
3.6. Estudio de conjunto	62
4. ANÁLISIS DE LA FACTURA DEL REVESTIMIENTO	73
5. DESTINO INICIAL Y CRONOLOGÍA	79
5.1. El destino inicial	79
5.2. El debate sobre la cronología	82
NOTAS	85