

Sommario

Prefazione	11
Premessa	15
Parte 1	
L'architettura di legno nel Nord Europa fra teoria e prassi costruttiva	
Capitolo 1	
Sul concetto di capanna primitiva come modello teorico e prototipo di riferimento nella tradizione europea per la definizione dell'origine dell'Architettura	23
1.1 Dalla capanna primigenia di Vitruvio a la <i>petite cabane rustique</i> di Laugier	25
1.2 La capanna primitiva secondo Joseph Rykwert e la critica al modello teorico di Gottfried Semper	31
1.3 Il discorso moderno	37
Capitolo 2	
Elementi e caratteri generali dell'architettura in legno	45
2.1 Le foreste nordiche: le principali tipologie di legname	47
2.2 Le caratteristiche fisiche e strutturali del legno nella pratica costruttiva	50
2.3 Classificazione delle tipologie costruttive tradizionali: le strutture portanti di elevazione e i sistemi di incastro secondari	52
2.4 Le criticità delle strutture lignee e analisi delle principali tipologie di degrado	56
Capitolo 3	
Lo sviluppo delle tecniche costruttive per l'architettura di legno nei modelli Nordeuropei	67
3.1 Il Nord Europa: tecniche a confronto nelle regioni della Scandinavia	69
3.2 Esempi ed esperienze nell'Europa Centrale	77
3.3 La Russia e l'Europa Orientale	84
3.4 L'Italia: l'architettura alpina dei Walser, corrispondenze e richiami con l'architettura del Nord Europa	90

Parte 2**L'architettura di legno nella regione della Carelia, Russia: approccio all'area di ricerca e metodologia di documentazione****Capitolo 4**

Inquadramento storico e territoriale	105
4.1 Identità storica e sociale della Repubblica careliana	106
4.2 Le caratteristiche del villaggio careliano e individuazione dei casi studio	108
4.3 La struttura del villaggio e l'organizzazione formale	112
4.4 Le principali logiche insediative e le tipologie edilizie	115
4.5 I sistemi architettonici, strutturali e decorativi	118
4.6 Aspetti gestionali del villaggio e del paesaggio	119

Capitolo 5

La documentazione e il progetto di rilievo	139
5.1 Considerazioni sulla documentazione cartografica storica per l'analisi a scala territoriale	141
5.2 La documentazione d'archivio	145
5.3 Considerazioni sul progetto di rilievo	148
5.4 Il rilievo a vista dei villaggi di Siargilahta, Korza e Rubcheyla	151

Capitolo 6

Misurare l'architettura lignea: metodologie integrate di rilievo	175
6.1 Il rilievo diretto: i casi studio di Shuchnavolok e Yurgilitsa	177
6.2 Il rilievo topografico	179
6.3 Il rilievo laser scanner 3D	180
6.4 Esperienze di rilievo sui casi studio dei villaggi del museo all'aperto dell'Isola di Kizhi: Yamka e Vasilievo	186
6.5 Elaborazioni tridimensionali: modelli 3D e ambientazioni virtuali	187
6.6 Esperienze di 3D <i>photo modeling</i> : i casi studio di Kinerma e Vedlozero	190

Parte 3**Conclusioni****Capitolo 7**

Lo sviluppo dei sistemi censuari: gestione e trattamento dei dati	229
7.1 La funzione del censimento	230
7.2 Progetto e definizione della scheda censuaria: i descrittori di analisi, tipologie di schede, l'attività di compilazione e indagine sul campo	232
7.3 L'organizzazione dell'archivio digitale	236
7.4 Le letture tematiche e gli atlanti illustrativi tipologici	238

Capitolo 8**Definizione dei protocolli metodologici: esigenze, obiettivi, risultati operativi**

249

8.1 Considerazioni sullo Stato dell'arte dell'architettura del legno

249

8.2 Aggiornamenti tipologici e tecnologici

252

8.3 Il contributo del rilievo ai fini della conoscenza del patrimonio e della sua conservazione

254

English Abstract

257

Bibliografia

264