

# ÍNDICE

LAS ARTES EN AL-ANDALUS Y EGIPTO. UNA RED DE INTERCAMBIOS PERMANENTE Susana Calvo Capilla.....	9
EL PALACIO SA'ADÍ AL-BADĪ' (MARRAKECH) ENTRE AL-ANDALUS Y EL EGIPTO MAMELUCO Antonio Almagro.....	23
LOS BRONCES FATIMÍES DE DENIA (SIGLO XI D.C.) Rafael Azuar .....	45
LE VERRE DANS LA DÉCORATION ARCHITECTURALE ET MOBILIÈRE FATIMIDE: L'APPORT DES FOUILLES DE SABRA AL-MANSURIYA (TUNISIE) ET DE FUSTAT (ÉGYPTÉ) Danièle Foy .....	69
EL INICIO DE LA LOZA DORADA AUTÓCTONA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. UNA APROXIMACIÓN DESDE SUS EPIGRAFÍAS Anja Heidenreich y Carmen Barceló .....	85
ASTROLABIOS EN AL-ANDALUS Y EGIPTO: REFERENCIAS CRUZADAS Azucena Hernández Pérez .....	111
DOS NUEVAS PIEZAS METÁLICAS MAMELUCAS DE LA COLECCIÓN DEL INSTITUTO VALENCIA DE DON JUAN Francisco Hernández Sánchez .....	131
LA CALIGRAFÍA EN LAS CORTES NAZARÍ Y MAMELUCA. TRATADÍSTICA Y EPIGRAFÍA José Miguel Puerta Vílchez.....	145
LOS TEXTILES COMO OBJETOS DE LUJO Y DE INTERCAMBIO Laura Rodríguez Peinado .....	187

EGIPTO, GRANADA Y CASTILLA:

ESTRATEGIAS Y CONVERGENCIAS EN LA ARQUITECTURA DEL PODER

Juan Carlos Ruiz Souza .....207

ALGUNOS EJEMPLOS DE EBORARIA EN IFRIQĪYA, EGIPTO Y AL-ANDALUS:

LA PROBLEMÁTICA DE SU ORIGEN

Noelia Silva Santa-Cruz .....233

BIBLIOGRAFÍA .....253

RESÚMENES .....281