Sommaire

11	La Société d'émulation des Côtes-d'Armor Geoffroy de Longuemar
	1. Bâtir en Bretagne au Moyen Âge
19	La Bretagne des siècles gothiques, carrefour d'influences et terre de création Philippe Bonnet
37	Les charpentes armoricaines : présentation d'un type de charpente méconnu Corentin Olivier
	2. Se protéger, paraître. Forteresses et résidences de l'aristocratie
53	Les châteaux et la ville forte de Dinan Jean Mesqui
85	Le château de Léhon Denis Hayot
97	Le Fort La Latte, anciennement Roche-Goyon Christophe Амют
111	Le château de La Hunaudaye Christophe Амют
131	Le château de La Roche-Jagu Jean-Jacques Rioutx
157	Troguéry, Kerandraou. Un grand logis-porche de la fin du XIV siècle Gwyn Meirion-Jones et Michael Jones
175	L'église Notre-Dame de Lamballe Yves Gallet

3. VIVRE ET PRIER EN VILLE

193	Dinan, les maisons en pan de bois Daniel Leloup
207	Dinan, église Saint-Sauveur Michèle Boccard
223	Dinan, église Saint-Malo Michèle Boccard
235	Guingamp, église Notre-Dame Yves Gallet
251	Tréguier, cathédrale Saint-Tugdual Yves Gallet
277	Saint-Brieuc, cathédrale Saint-Étienne. Les restaurations intérieures du chevet et du transept Christophe Batard
	4. Vivre et prier au village
291	Morieux, église Saint-Gobrien. Les cycles peints Bruno Boerner
303	La chappelle de Kermaria-an-Isquit. Les peintures murales Tania Lévy
313	Runan, église Notre-Dame-de-Miséricorde Stéven Lemaître
	5. Vivre et prier en communauté. Le monde des monastères
329	La priorale Saint-Magloire de Léhon et les débuts de l'architecture gothique en Bretagne Philippe Plagnieux
341	L'abbaye cistercienne de Boquen Yves Gallet
353	L'abbaye de Beauport Yves Gallet
381 382	Tables des auteurs Tables des sites