

## Table des matières

|  |    |
|--|----|
| <i>Abréviations</i> .....  | 7  |
| Anne MOTTA,<br><i>Introduction</i> .....   | 9  |
| Daniel ROCHE,<br><i>Cosmopolitisme, localisme et ouverture au XVIII<sup>e</sup> siècle</i> ..... | 17 |

### *Première partie*

#### **L'ÉTRANGER DANS L'ESPACE AULIQUE : FIGURES MULTIPLES**

|   |    |
|---|----|
| Alain PETIOT,<br><i>D'Innsbruck à Lunéville. L'expérience de l'exil du duc Léopold</i> .....  | 33 |
| Frédéric RICHARD-MAUPILLIER,<br><i>Les Irlandais à la cour du duc Léopold de Lorraine (1698-1729)</i> .....                             | 47 |
| Catherine GUYON,<br><i>Les hommes d'Église, les étrangers<br/>et la diversité culturelle à Lunéville sous le règne de Léopold</i> ..... | 61 |
| Jean BOUTIER,<br><i>À l'épreuve du cosmopolitisme<br/>Les noblesses européennes à l'académie de Lunéville-Nancy, 1699-1730</i> .....    | 73 |

### *Deuxième partie*

#### **UNE COUR DES CONFINS : ENTRE FRANCE ET EMPIRE**

|  |     |
|--|-----|
| Renate ZEDINGER,<br><i>Entre Vienne et Versailles :<br/>un enjeu politique difficile pour Léopold de Lorraine</i> .....                  | 93  |
| Jonathan SPANGLER,<br><i>Le rappel des princes de sang par Léopold :<br/>une stratégie politique pour rehausser l'image ducale</i> ..... | 105 |

|  |     |
|--|-----|
| Amélie VOISIN,<br><i>Fascination, dédain et crainte : le duc Léopold<br/>face à l'influence française en Lorraine au début du XVIII<sup>e</sup> siècle</i> .....   | 117 |
| Benoît BOUTET,<br><i>Des hommes, des familles proches<br/>de la cour ducale au parlement de Metz</i> .....   | 127 |
| Laurent JALABERT,<br><i>Monsieur d'Audiffret,<br/>résident et observateur à la cour de Lorraine (1702-1733)</i> .....  | 139 |
| Éric HASSLER,<br><i>« Mes estats estant situés entre l'Allemagne et la France<br/>il faudra prendre de l'un et de l'autre ». Vienne, Versailles, Lunéville :<br/>réflexions sur les « modèles » de cour au début du XVIII<sup>e</sup> siècle</i> ..... | 151 |

## Troisième partie

## DIVERSITÉ ARTISTIQUE ET EXPÉRIENCES TRANSCULTURELLES

|  |     |
|--|-----|
| Alain PHILIPPOT,<br><i>L'exotisme au temps de Léopold, entre mode et récupération politique</i> .....  | 169 |
| Jean SAINT-RAMOND,<br><i>Lunéville entre Londres et Vienne : Vayringe et les premiers planétaires</i> .....  | 181 |
| Aurélie CHATENET-CALYSTE,<br><i>Une consommation cosmopolite ? Fournisseurs étrangers<br/>et réseau marchand international au service de la cour de Lorraine</i> ..... | 195 |
| Thierry FRANZ,<br><i>L'art de cour lorrain face au jeu des modèles européens :<br/>l'exemple des résidences duciales sous le règne de Léopold</i> .....                | 209 |
| Raphaël TASSIN,<br><i>Le rôle des architectes italiens<br/>dans la politique monumentale du duc Léopold</i> .....  | 233 |
| René DEPOUTOT,<br><i>Musique à la cour du duc Léopold :<br/>cosmopolitisme et prédominance de l'influence française</i> .....  | 251 |
| Stefano SIMIZ,<br><i>Conclusions</i> .....   | 269 |
| <i>Index</i> .....   | 277 |
| <i>Les auteurs</i> .....   | 289 |