

# Colofon

Deze uitgave werd mede mogelijk gemaakt door financiële steun van de Stichting Sormani Fonds, de M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting, de J.E. Jurriaanse Stichting, de Stichting Het Nuyensfonds – L.J. Rogierfonds en de Provincie Vlaams-Brabant

© 2017 Christel Theunissen, Berkel en Rodenrijs en Uitgeverij Vantilt, Nijmegen

ISBN 978 94 6004 333 8

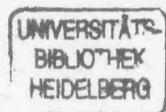
Omslag en boekverzorging Brigitte Slangen, Nijmegen

Lithografie All-Print, Wijchen

Foto omslag CKD – Collectie Jan Verspaandonk

*Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.*

*De uitgever heeft ernaar gestreefd de auteursrechten van de illustraties volgens de wettelijke bepalingen te regelen. Zij die menen rechten te kunnen doen gelden, kunnen zich tot de uitgever wenden.*



2017 C 3293

# Inhoud

## Inleiding 7

*Definitie | Historiografisch overzicht | Geografische afbakening | Periodeafbakening | Vraag- en doelstelling | Theorie en methode | Bronnen | Corpus van koorbanken | Opbouw van het boek*

## 1 Het koorgestoelte in Brabant: ontstaan en ontwikkeling 17

*Functie, vorm, situering en materiaal 17  
Toegang tot het koor | Zitplaatshiërarchie | Materiaal | Ontwikkeling van het koorgestoelte in Brabant | Aanleiding tot aanschaf | Dorsaal en overhuiving | Wangen | Tussenschot | Misericorde*

Het koorgestoelte in de tijd van de Reformatie en de Contrareformatie 39  
Het koorgestoelte: herwaardering en restauratie 45  
Brabantse koorbanken 47

## 2 Van opdracht tot oplevering 51

Het contract 52  
De ambachtslieden 56  
*Het ambacht van de schrijnwerkers en de beeldsnijders | De ambachtsman op het koorgestoelte | De ambachtsman in het contract*  
De opdrachtgevers 69  
*De opdrachtgever op het koorgestoelte*  
De opdracht 76  
*Het model | Materiaal | Decoratie | Leerlingen en gezellen | Financiële zaken | Bonus- en boeteregeling | Werkplaats | Arbeidsconflicten*  
Ambachtslieden en opdrachtgevers 89

### 3 Jan Borchman, de ambachtsman en zijn oeuvre 93

- De ambachtsman Borchman 94
  - Opdrachtgevers en samenwerking | Leerlingen, gezellen en knechten | Financiële status*
- Professionele en sociale status 100
- Borchmans oeuvre in historiografisch perspectief 102
- De plaatsen waar Borchman werkzaam was 103
- Het koorgestoelte van de Sint-Petruskerk te Oirschot 104
  - Situatie in 1944 | Het ontstaan (1508-1511) | De tussenjaren (1512-1892) | De restauratie (1893-1896)*
- Het koorgestoelte van de abdijkerk te Averbode 111
- Het koorgestoelte van de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Aarschot 116
  - Saint Andrew op Gatton Park | Het ontstaan (1515) | De tussenjaren (1598-1910) | Situatie 1911 tot nu*
- Het koorgestoelte van het klooster Sint-Niklaasberg te Aarschot 132
- Borchmans oeuvre en de Brabantse koorbanken 133

### 4 Beeldsnijwerk in Brabant 137

- Beeldsnijcentra in Brabant 137
- Regionale ambachtslieden 139
- Stilistische verwantschap tussen Brabantse koorbanken 141
- Oirschot versus Aarschot 147
- Oirschot en Aarschot als Brabants houtsnijwerk 149
- Brabants houtsnijwerk 152

### 5 Iconografie 155

- Profaan en religieus 156
- Wie betaalt, bepaalt? 157
- Inspiratie: de bronnen 160
- Inspiratie voor Borchman 166
- Het houtsnijwerk van Oirschot en Aarschot 175
  - Koorbankwangen | Misericorden en knoppen | Mens | Dieren en hun menselijke activiteiten*
  - Fantasiewezens | Spreekwoorden | Bijbel en heiligen*
- Beeldtaal en beeldbronnen 199

### Slotbeschouwing 200

- BIJLAGE 1 Lijst met Brabantse koorbanken 207
- BIJLAGE 2 Contracten 209
- BIJLAGE 3 Documenten met betrekking tot Jan Borchman 221
- BIJLAGE 4 Documenten inzake het koorgestoelte van de abdij van Averbode, 1510-1517 222
- BIJLAGE 5 Aarschotse misericorden 224
- BIJLAGE 6 Overzicht van de verblijfplaatsen van de Aarschotse misericorden 226
- BIJLAGE 7 Overzicht van de aantallen in beeld gebrachte spreekwoorden op misericorden 227
- BIJLAGE 8 Beschrijving houtsnijwerk van de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Aarschot en de Sint-Petruskerk te Oirschot 229

### Noten 294

- Archieven, online bronnen en bibliografie 332
- Dankwoord 359
- Summary 360
- Illustratieverantwoording 364
- Personenregister 366
- Plaatsnamenregister 369