Inhalt

Martin Kirschner . Dialog und Konflikt Zur Zielsetzung dieses Buches	7
I. Das Projekt einer "Topischen Dialogik"	
Martin Kirschner Die Projektidee in ihrer Entwicklung Problemstellung – Umsetzung – Ergebnisse	17
Verena Wodtke-Werner Das Beste aus vier Welten Prozessplanung und Prozessbegleitung zu Elementen einer Konflikttheorie theologischer Wahrheitsfindung	35
Agnes Engel Über die Herausforderung, Konflikten Raum zu geben Psychologische Prozessbeobachtungen	51
P. Alex Lefrank Zur geistlichen Dimension der Tagung	69
Norkshop Topische Dialogik: Tabellarische Übersicht	73
II. Zugänge und Ansätze. Stellungnahmen zur Frage "Was ist gute Theologie?"	
Florian Bruckmann Verstummende Gott–Rede Kontextsensible Theologie an deutschen Universitäten zu Beginn des 21. Jahrhunderts	79
Jrsula Lievenbrück Die schwierige Kunst des et – et. Von Spannungsfeldern, die gute Theologie ausmachen	99

Martina Bär	
Freiheit und Geschichte	
Theologie unter freiheitstheoretischen Prämissen	111
Iulia Masa	
Julia Knop Scientia fidei – Glaubenswissenschaft	
	400
Aufgaben- und Bedingungsfelder systematischer Theologie	133
Peter Zeillinger	
Geschichtliche Erinnerung und textuelle Autorität	
Beantwortung der Frage "Was ist gute Theologie?"	140
Seatth of tang att mage wrote six gate meologics	170
Martin Kirschner	
Theologie in der Dynamik des je größeren Gottes	
Überlegungen zu einer "guten Theologie"	175
IV. Beiträge und Anstöße zur theologischen Erkenntnislehre	
Florian Bruckmann	
Theologie als universitäre Wissenschaft	
Sondierungen des Feldes wissenschaftlicher Gott-Rede	193
-	
Ursula Lievenbrück	
Die Theologie und der persönliche Gaube – eine notwendige	
Verbindung?	
Überlegungen zum Bedingungsgefüge theologischen Arbeitens	209
Julia Knop	
Hermeneutik des geglaubten Gottes	
Zum Verhältnis von Glaube und Reflexion in wissenschaftlicher Theologie	231
Martin Kirschner	
Theologie in geschichtlicher Konstellation, Konflikt und Dialog	
Überlegungen zu den <i>Loci theologici</i>	245
obenegungen zu den zoer ancologier	245
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	265