

Sommario

- 7 Presentazione
Francesca de Luca
- 9 Lineamenti generali per una storia delle copie
Shigetoshi Osano
- 21 Le riproduzioni pittoriche all'interno
della collezione del Granducato di Toscana
nel XVII e XVIII secolo. Sulla passione
collezionistica del Gran Principe
Ferdinando de' Medici
Shigetoshi Osano
- 57 Jacopo da Empoli copista descritto
da Filippo Baldinucci e il collezionismo
mediceo seicentesco
Takuma Ito
- 81 Appendice documentaria
a cura di *Lucia Aquino* e *Simone Giordani*
con un'introduzione sull'ordinamento
di *Kazuaki Ura*
- 121 Bibliografia