
LES AUTEURS

Françoise Barbe (FB)
Conservateur en chef au
département des Objets d'art
du musée du Louvre, Paris

Muriel Barbier
Conservateur au musée national
de la Renaissance, château d'Écouen

Stéphane Castelluccio
Chargé de recherche au CNRS HDR
Centre André Chastel UMR 8150

Anne-Marie Cocula-Vaillières
Professeur honoraire
d'histoire moderne
Université Bordeaux-Montaigne

Thierry Crépin-Leblond (TCL)
Conservateur général du patrimoine
Directeur du musée national
de la Renaissance, château d'Écouen

Jérôme Jambu
Maître de conférences en
détachement au département
des Monnaies, Médailles et Antiques
à la Bibliothèque nationale
de France, Paris

Claude Menges-Mironneau (CMM)
Conservateur des Antiquités
et Objets d'art des
Pyrénées-Atlantiques

Paul Mironneau (PM)
Conservateur général du patrimoine
Directeur du musée national
et domaine du château de Pau

Isabelle Pébay-Clottes (IPC)
Conservateur en chef au musée
national et domaine du château
de Pau

Marie-Hélène Tesnière (MHT)
Conservateur général des
bibliothèques au département
des Manuscrits à la Bibliothèque
nationale de France, Paris

Jean Vittet
Conservateur en chef
au château de Fontainebleau

SOMMAIRE

ESSAIS

p.16
**LES LIGNÉES
FRANÇAISES
SOUVERAINES
DE LA NAVARRE**

Anne-Marie Cocula-Vaillières

p.22
**DE GASTON FÉBUS
À CATHERINE DE
FOIX: PRINCES
AMBITIEUX
ET CONNAISSEURS
(FIN DU XIV^e SIÈCLE-1517)**

Paul Mironneau

p.30
**L'ART DÉLICAT
DE L'INVENTAIRE
À LA COUR DE
NAVARRE 1517-1601**

Isabelle Pébay-Clottes

p.38
**LE GOÛT DES
ARTS PRÉCIEUX
À LA COUR DE
PAU-NÉRAC**

Claude Menges-Mironneau

p.44
**L'ART DE L'ÉMAIL
AU TEMPS DE
JEANNE D'ALBRET**

Thierry Crépin-Leblond

p.50
**SOMPTUOSITÉ
DES TAPISSERIES
ET DES BRODERIES
DES ROIS
DE NAVARRE**

Jean Vittet

p.58
**DU TRÉSOR
DE NAVARRE
AUX COLLECTIONS
ROYALES
FRANÇAISES**

Stéphane Castelluccio

CATALOGUE

Les auteurs pour l'ensemble des notices des œuvres exposées sont : Isabelle Pébay-Clottes, Claude Menges-Mironneau et Paul Mironneau, ainsi que Muriel Barbier (cat. 27-29) et Jérôme Jambu (cat. 45-49).

p. 67

GÉNÉALOGIE ET POLITIQUE MATRIMONIALE

p. 72

LES MAÎTRES DES LIEUX

p. 77

MAISON DE NAVARRE : GESTION ET INVENTAIRES

Notice développée

Cat. 19

Inventaire des meubles du château de Pau

Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits. Inv. Français 16812
Par Isabelle Pébay-Clottes

p. 82

TAPISSERIES, BRODERIES ET TISSUS

p. 88

MONNAIES, MÉDAILLES ET JETONS

p. 96

OBJETS D'ART

Notices développées

Cat. 57

Julie en Cérès

Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Monnaies, des Médailles et des Antiques. Inv. Camée 244
Par Claude Menges-Mironneau

Cat. 58

Le Christ soutenu par un ange

Florence, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi. Inv. (gemme 1921) 103
Par Paul Mironneau

Cat. 63

Flacon de prisme d'émeraude orné de résille et d'une tête de Méduse en or

Madrid, Museo nacional del Prado. Inv. 00057
Par Letizia Arbeteta Mira

Œuvre non exposée

Aigüiere en cristal de roche avec Narcisse et une sirène

Madrid, Museo nacional del Prado. Inv. 0077
Par Letizia Arbeteta Mira

Cat. 66

Cuillère à manche en forme de satyre

Écouen, musée national de la Renaissance. Inv. E. Cl. 683
Par Thierry Crépin-Leblond

Cat. 69

Vase en caillou du gave

Paris, musée du Louvre, département des Objets d'art. Inv. MR 220
Par Claude Menges-Mironneau

Cat. 70

Coupe basse ovale

Copenhague, Rosenborg slot. Inv. 1-110
Par Jørgen Hein

Cat. 71

Aigüiere en cristal de roche aux armes de Marie de Luxembourg (1462-1546)

Paris, musée du Louvre, département des Objets d'art. Inv. OA 29
Par Isabelle Pébay-Clottes

Cat. 73

Gourde aux armes de Catherine de Foix (1468-1517)

Paris, musée du Louvre, département des Objets d'art. Inv. MRR 118
Par Françoise Barbe

p. 125

MANUSCRITS

Notices développées

Cat. 78

Chansonnier occitan C

Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits. Français 856
Par Paul Mironneau

Cat. 79

Chroniques de Burgos

Besançon, bibliothèque municipale. Ms 1150
Par Paul Mironneau

Cat. 80

Boccace, *Des cas des nobles hommes et femmes*

Paris, bibliothèque Sainte-Geneviève. Ms. 1128
Par Marie-Hélène Tesnière

ANNEXES

p. 132

Bibliographie

p. 140-141

Généalogie

p. 142

Les possessions d'Henri de Navarre à son accession au trône de France (1589)

p. 143

Crédits photographiques

p.16

**LES LIGNÉES
FRANÇAISES
SOVERAINES
DE LA NAVARRE**

Anne-Marie Cocula-Vaillières
Professeur honoraire d'histoire moderne
Université Bordeaux-Montaigne

p.22

**DE GASTON FÉBUS
À CATHERINE DE FOIX:
PRINCES AMBITIEUX
ET CONNAISSEURS
(FIN DU XIV^e SIÈCLE-1517)**

Paul Mironneau
Conservateur général du patrimoine
Directeur du musée national
et domaine du château de Pau

p.30

**L'ART DÉLICAT
DE L'INVENTAIRE
À LA COUR
DE NAVARRE 1517-1601**

Isabelle Pébay-Clottes
Conservateur en chef au musée national
et domaine du château de Pau

p.38

**LE GOÛTS DES ARTS
PRÉCIEUX À LA COUR
DE PAU-NÉRAC**

Claude Menges-Mironneau
Conservateur des Antiquités
et Objets d'art des Pyrénées-Atlantiques

p.44

**L'ART DE L'ÉMAIL
AU TEMPS DE
JEANNE D'ALBRET**

Thierry Crépin-Leblond
Conservateur général du patrimoine
Directeur du musée national de
la Renaissance, château d'Écouen

p.50

**SOMPTUOSITÉ
DES TAPISSERIES
ET DES BRODERIES
DES ROIS DE NAVARRE**

Jean Vittet
Conservateur en chef au château
de Fontainebleau

p.58

**DU TRÉSOR
DE NAVARRE AUX
COLLECTIONS ROYALES
FRANÇAISES**

Stéphane Castelluccio
Chargé de recherche au CNRS HDR
Centre André Chastel UMR 8150
