

Welche Rolle hat die Reformation für die Kunst gespielt, wie hat sie das christliche Bild verändert? Die Ereignisse einer Zeit, in der die Dominanz des Wortes propagiert wurde, in der man Bilder als Idole und Fetische verachtete und vernichtete, hatten gravierende Auswirkungen. Joseph Leo Koerner, einer der weltweit besten Kenner der Kunst der Lutherzeit, legt mit diesem Buch eine umfassende und faszinierende Studie zur Entwicklung der christlichen Kunst nach dem Bildersturm vor.