

# Indice

## *Prefazioni*

CLAUDIO PARISI PRESCICCE	9
PIETRO FOLENA	11

## *Introduzione*

CRISTINA ACIDINI e FRANCESCO BURANELLI	13
--	----

## **SEZIONE I – La Roma dei Borgia**

Pintoricchio, sospettato di eresia CLAUDIO STRINATI	17
<i>Schede nn. 1-14</i>	30

## **SEZIONE II – L'Appartamento Borgia e l'antico**

La nuova Domus Aurea CLAUDIA LA MALFA	63
<i>Schede nn. 15-22</i>	82

## **SEZIONE III – Il mistero svelato di Giulia Farnese: la fine di un mito**

La Madonna del Pintoricchio e il ritratto di Giulia Farnese: la fine di un mito FRANCESCO BURANELLI	101
<i>Schede nn. 23-29</i>	120

## **SEZIONE IV – Pintoricchio: la Madonna ritrovata**

"...sodisfece assai a molti principi e signori": fatti e stile di Bernardino Pintoricchio CRISTINA ACIDINI	145
<i>Schede nn. 30-34</i>	166

## **APPARATI**

<i>Abbreviazioni bibliografiche</i>	183
<i>Crediti fotografici</i>	190