

# Indice

<i>Prefazione</i> di SANDRO BARBAGALLO Il binomio vincente di Basile e Sartorio	7
<i>Introduzione</i>	11
I. La fabbrica di Montecitorio: il pregresso storico	13
II. Roma, fra atmosfere preraffaellite e istanze art nouveau	
1. La Roma preraffaellita di Giulio Aristide Sartorio	17
2. La lezione liberty di Ernesto Basile	24
3. Gli anni romani di Ernesto Basile	31
III. La Nuova Aula dei Deputati	
1. L'intervento di Ernesto Basile	43
2. Il fregio di Giulio Aristide Sartorio	47
<i>Conclusioni</i>	57
<i>Bibliografia</i>	61
<i>Appendice</i>	
Rilievi tecnici e ideologici di Ernesto Basile sul progetto di Montecitorio nell'occasione di una lettera a Ugo Ojetti	71
Rilievi tecnici di Giulio Aristide Sartorio sulla pittura a cera e sul fregio di Montecitorio	77
<i>Il fregio di Aristide Sartorio per la nuova Aula del Parlamento</i> di Arturo Lancellotti	81