

Índice

Prólogo	15
A manera de justificación	19
Introducción a la pintura barroca vallisoletana	23
	Los pintores 27
	Condición social, religiosa y cultural del pintor 30
	Tratantes y precios 31
	La vivienda del artista 33
	La religiosidad del pintor 34
	Estudio y biblioteca 35
	La cofradía de San Lucas de los pintores 36
	La dignidad y defensa del arte de pintor 39
	La enseñanza del arte. El obrador y la academia 41
	Las compañías de pintores 43
	La clientela y los géneros 44
La transición del último renacimiento	53
	Gaspar de Palencia 55
	Gregorio Martínez 63
	Biografía 64
	Estilo 65
	Obra 66
El primer tercio del siglo XVII	89
	Los pintores de la Corte de Felipe III 91
	Juan Pantoja de la Cruz 93
	Bartolomé González 93
	Bartolomé Carducho 94
	Vicente Carducho 95
	Peter Paul Rubens 98
	Juan de Roelas 100

	Bartolomé de Cárdenas 103
	Biografía 103
	Estilo 106
	Obra 107
Los pintores locales o la pervivencia del pasado 123	Pedro Díaz Minaya 127
	Tomás de Prado 133
	Biografía y obra 133
	Francisco Martínez 139
	Biografía 139
	Estilo 141
	Obra 142
	Enrique Trozo 157
	Domingo de la Fuente 161
	Jerónimo de Calabria 163
	Matías Velasco 169
	Biografía y obra 169
	Francisco Velázquez Vaca 175
	Blas de Cervera 181
Los años centrales del siglo: a la búsqueda del naturalismo 193	Diego Valentín Díaz 201
	Biografía 201
	Estilo 204
	Obra 206
	Tomás Peñasco 251
	Biografía 251
	Obra 253
	Bartolomé Santos 267
	Felipe Gil de Mena 273
	Biografía 273
	Estilo 276
	Obra 279
	Felipe y Manuel Gil de Muga 307

La larga segunda mitad del siglo: el triunfo del barroco 311	Diego Díez Ferreras 315 Biografía 315 Estilo 317 Obra 318 Pinturas para retablos 319 Pinturas fechadas 328 Pinturas no fechadas 340 Agustín Bara 349 Amaro Alonso 353 Jerónimo Benete 357 Antonio Noboa 359 Andrés Amaya 369 Manuel Peti 383 Ignacio de Prado 399
---	--

Noticia de otros pintores, doradores y policromadores	405
---	-----

Bibliografía	427
--------------	-----

Índices 445	Artistas 447 Iconográfico 453 Geográfico 465
----------------	--