

# Indice

## Introduzione

di Maria Lucia De Nicolò .....	5
--------------------------------	---

## I. Antropologia, arte, storia

<i>Corpi di prua. Quando le polene andavano per mare</i> di Macrina Marilena Maffei .....	15
<i>La fanciulla dipinta di un veliero della famiglia Merica</i> di Paris Lena Merica .....	35

## II. Restauro e conservazione

<i>La collaborazione tra istituzioni per la tutela e la conservazione del patrimonio culturale</i> di Laura Baratin .....	49
<i>Restauro e valorizzazione del patrimonio culturale: un connubio imprescindibile</i> di Emanuela Conti .....	55
<i>Polene</i> di Giancarlo Costa .....	59
<i>Il restauro dell'opera</i> di Michele Papi .....	65
<i>L'intervento di restauro della polena di Pesaro</i> di Alice Torreggiani .....	67
1. La documentazione prima fase di conoscenza dell'opera: le elaborazioni tridimensionali .....	68
2. Le indagini scientifiche .....	69
3. L'intervento di restauro sulla "Giovane Donna": le scelte operative, le fasi d'opera, i risultati ottenuti .....	70
4. Tecniche esecutive. Intervista a Franco Casoni, intagliatore di polene .....	86
<b>Conclusioni</b> (a cura del Comitato di redazione) .....	91