

# Índice

## VOLUMEN 1

### Introducción

JOSÉ MANUEL GARCÍA IGLESIAS ..... 11

### Parte I. Esculta o fili. El legado de los hijos de San Benito

La complicada definición de la arquitectura cisterciense española en la historiografía decimonónica: los monasterios de la Orden en la prensa artística isabelina.

MARÍA VICTORIA ÁLVAREZ RODRÍGUEZ ..... 15

Entre Roma y Toledo. Los límites de lo cluniacense en la conformación del primer románico gallego.

JAVIER CASTIÑEIRAS LÓPEZ ..... 41

La hagiografía pintada como Regula: Ambrogio Traversari, Frey Gomes y el ciclo mural del Chiostro degli Aranci en Florencia. ELOI DE TERA

..... 69

Evocación a través del gesto en las imágenes sagradas.

El brazo-relicario de San Paio de Antealtares.

DIANA DÚO RÁMILA ..... 95

¿Libertinaje o libertad? Rompiendo la(s) Regla(s) en los monasterios de monjas benedictinas de la Galicia bajomedieval. MIGUEL GARCÍA-FERNÁNDEZ

..... 121

Los Leví y el altar relicario del Monasterio de Piedra.

HERBERT GONZÁLEZ ZYMLA ..... 153

Pompa y circunstancia en la arquitectura para esconder el declive en la observancia benedictina. Cuando “el lujo se introduce, el gasto crece, la vanidad aumenta”.

NATALIA JUAN GARCÍA ..... 191

El Císter en la frontera. El monasterio de Santa María de Oia y la formación del reino de Portugal.

ANA PAULA LEITE RODRIGUES ..... 223

El Sacro Pelicano del monasterio de San Paio de Antealtares. ANA PÉREZ VARELA .....	245
El patrimonio artístico de los monasterios cistercienses aragoneses (Veruela, Rueda, Piedra y Santa Fe) durante los siglos XVI, XVII y XVIII: estado de la cuestión. SANTIAGO RUIZ DE TEMIÑO ÍÑIGO .....	273
El Monasterio de Santo Domingo de Silos y San Benito de Buenos Aires: 1915-1950. LENA SALADINA IGLESIAS ROUCO y LORENZO MATÉ SADORNIL .....	297
Tres poemas marianos de Fray Juan Gil de Zamora como fuente doctrinal del programa iconográfico del <i>Pórtico de la Majestad</i> en la colegiata de Toro. JOSÉ MARÍA SALVADOR GONZÁLEZ .....	323

## Parte II. Cordones y rosarios. Dos órdenes hermanas

<i>... et in terram reverteris.</i> Lectura iconológica de la portada del oratorio de Fray Jordán, en el convento de Santo Domingo de Jerez. ANTONIO AGUAYO COBO .....	351
Espacio franciscano y poder virreinal en la ciudad de México, 1525-1564. JUAN CHIVA BELTRÁN .....	381
El convento de San Francisco de Lugo. Del Burgo Medieval al Museo Provincial. M <sup>a</sup> PILAR COTO ORGE .....	401
El convento de Jesús Nazareno y el marqués de la Vega- Inclán. La historia de una ilusión frustrada. PATRICIA CUPEIRO LÓPEZ .....	425
Imágenes para el recuerdo. Iconografía de las ruinas de Santo Domingo de Pontevedra. CARLA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ .....	455
Las órdenes hermanas y la irradiación de su espiritualidad en el mundo urbano. Presencias, riquezas y abandonos en la villa de Baiona. BEGOÑA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ .....	479
El monumento a la cruz y el Vía Crucis del Pedroso. JOSÉ MANUEL GARCÍA IGLESIAS .....	511
La transformación de los templos medievales en la época moderna: el caso de la iglesia de los franciscanos de Lugo, hoy parroquia de San Pedro. ANA E. GOY DIZ .....	531
Iconografía de San Telmo en la catedral de Tui. FRANCISCO JAVIER NOVO SÁNCHEZ .....	569

- En la encrucijada. Fray Manuel de los Mártires y la reablistica compostelana de mediados del siglo XVIII.  
PAULA PITA GALÁN ..... 599
- La participación de la monarquía y la nobleza castellana en las reformas de las órdenes mendicantes (1369-1474): una realidad desigual. JUAN A. PRIETO SAYAGUÉS ..... 627

## VOLUMEN 2

### Parte III. La sombra de la Storta. La compañía de Jesús

- Pintura mural y programas iconográficos de los jesuitas en Lima. JOSÉ MANUEL ALMANSA MORENO..... 673
- A fachada da igreja jesuítica no espaço concorrencial da Contra Reforma em Portugal.  
MARIA DE LURDES CRAVEIRO..... 703
- Las librerías Jesuitas y la Conformación de la Biblioteca Palafoxiana. AMADO MANUEL CORTÉS..... 723
- A propósito de la escalera del pazo de los Bermúdez. Reestructuración de una antigua propiedad de los Jesuitas. (Colegio de los Irlandeses de Santiago de Compostela).  
MIRIAM ELENA CORTÉS LÓPEZ ..... 747
- A Summary of the Decoration of the Destroyed Jesuit Church of Santa Maria dell'Umiltà in Venice.  
MARIE LOUISE LILLYWHITE..... 777
- Jeroglíficos *ad maiorem dei gloriam*. Artefactos culturales de la Compañía de Jesús en las ciudades del Barroco.  
VÍCTOR MÍNGUEZ..... 803
- A la luz de Trento. Las *Instructiones fabricae* como modelo para interpretar la iglesia de la Compañía de Monforte de Lemos. MARÍA RIVO VÁZQUEZ ..... 835
- Matrimonio, dinastía y religión: los habsburgo y la Orden Jesuítica en los epitafios del siglo XVII.  
INMACULADA RODRÍGUEZ MOYA..... 869

### Parte IV. Otros universos en orden

- La presencia de los jerónimos guadalupenses en Europa y América: el control de la imagen mariana.  
PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ..... 897
- La deuda de Guatemala con San Agustín: Fray Payo de Ribera, la universidad y la imprenta.  
JAVIER AMATE EXPÓSITO ..... 929

Il ruolo della proprietà monastica nelle trasformazioni della capitale del vicereame spagnolo in Italia attraverso l'iconografia storica. ALFREDO BUCCARO.....	947
El convento oculto: nuevas propuestas culturales para el convento de Santa Teresa de Cochabamba. MARCELO CLAROS MARZANA Y CRISTINA GONZÁLES MAZA .....	975
Frailles de la paz, homes boos y obispos: luces y sombras en el Ourense del siglo XIII. NATALIA CONDE CID .....	1001
Génesis y construcción del Convento de las Mercedarias Descalzas de Santiago de Compostela (1671-1704). La participación de los arquitectos Diego de Romay y Fray Gabriel de Casas. LEOPOLDO FERNÁNDEZ GASALLA .....	1029
Revisión historiográfica de los <i>Discursos Apologéticos</i> de don Juan de Butrón. ANA FLORIDO ARREZA .....	1061
Fray Hernando de Talavera y la Orden Jerónima. Líneas para la renovación eclesial en la España de los Reyes Católicos. JESÚS R. FOLGADO GARCÍA.....	1089
Los hermanos de la Caridad de san Hipólito; la sociedad novohispana en la segunda mitad del siglo XVI. MARTHA JULIETA GARCÍA GARCÍA.....	1115
<i>Tutto pacer dovrà per esaltar la fe</i> : órdenes religiosas en la ópera (siglos XIX-XX). MARÍA CORAL MORALES-VILLAR y CAROLINA GILBERT SÁNCHEZ .....	1133
Aposentos y palacios reales en monasterios jerónimos: arquitectura del poder en espacios religiosos. MIGUEL HERGUEDAS VELA .....	1157
<i>Caput ordinis, fideo defensio</i> . Aproximación al espacio conventual de la Orden de Santiago en Uclés (Cuenca). SONIA JIMÉNEZ HORTELANO.....	1185
Una serie de pinturas con emblemas agustinianos en el convento de San Agustín de Quito. ÁNGEL JUSTO ESTEBARANZ.....	1207
El estilo y algunas obras de Luis de Puente: a propósito de la revisión de las atribuciones de las imágenes de san Serapio, Santiago Peregrino y san Lorenzo de Santa María la Real de Conxo. JOSÉ MANUEL B. LÓPEZ VÁZQUEZ.....	1229
La reforma imposible: el indisciplinado cabildo catedralicio de León y la necesidad del rigorismo. PABLO ORDÁS DÍAZ.....	1275

Los frailes cronistas y el nacimiento de la antropología. El mercedario Martín de Murúa y su visión de la mujer andina. MARÍA SAAVEDRA INARAJA .....	1297
Las órdenes religiosas y la heterodoxia: el concepto de año mil en Margarita de Porete. ISRAEL SANMARTÍN .....	1321
El Hospital de San Juan de Dios de Pontevedra. La reconstrucción de un edificio desaparecido a través de las colecciones del Museo de Pontevedra. M <sup>a</sup> ÁNGELES TILVE JAR .....	1345
Paramentos textiles y orfebrería en una capilla noble de la iglesia de la Trinidad Calzada de Valladolid. LAURA VEGAS SOBRINO .....	1377
Tra sacro e profano: raffigurazioni scolpite di città tra XV e XVII secolo. Uomini d'arme, artisti e vedute in viaggio per l'Europa. MASSIMO VISONE.....	1393
Los jerónimos y Carlos V. El palacio del emperador en Yuste. MIGUEL ÁNGEL ZALAMA.....	1435

