

Índice

VOLUMEN 1

Introducción

JOSÉ MANUEL GARCÍA IGLESIAS 11

Parte I. Esculta o fili. El legado de los hijos de San Benito

La complicada definición de la arquitectura cisterciense española en la historiografía decimonónica: los monasterios de la Orden en la prensa artística isabelina.

MARÍA VICTORIA ÁLVAREZ RODRÍGUEZ 15

Entre Roma y Toledo. Los límites de lo cluniacense en la conformación del primer románico gallego.

JAVIER CASTIÑEIRAS LÓPEZ 41

La hagiografía pintada como Regula: Ambrogio Traversari, Frey Gomes y el ciclo mural del Chiostro degli Aranci en Florencia. ELOI DE TERA

..... 69

Evocación a través del gesto en las imágenes sagradas.

El brazo-relicario de San Paio de Antealtares.

DIANA DÚO RÁMILA 95

¿Libertinaje o libertad? Rompiendo la(s) Regla(s) en los monasterios de monjas benedictinas de la Galicia bajomedieval. MIGUEL GARCÍA-FERNÁNDEZ

..... 121

Los Leví y el altar relicario del Monasterio de Piedra.

HERBERT GONZÁLEZ ZYMLA 153

Pompa y circunstancia en la arquitectura para esconder el declive en la observancia benedictina. Cuando “el lujo se introduce, el gasto crece, la vanidad aumenta”.

NATALIA JUAN GARCÍA 191

El Císter en la frontera. El monasterio de Santa María de Oia y la formación del reino de Portugal.

ANA PAULA LEITE RODRIGUES 223

El Sacro Pelicano del monasterio de San Paio de Antealtares. ANA PÉREZ VARELA	245
El patrimonio artístico de los monasterios cistercienses aragoneses (Veruela, Rueda, Piedra y Santa Fe) durante los siglos XVI, XVII y XVIII: estado de la cuestión. SANTIAGO RUIZ DE TEMIÑO ÍÑIGO	273
El Monasterio de Santo Domingo de Silos y San Benito de Buenos Aires: 1915-1950. LENA SALADINA IGLESIAS ROUCO y LORENZO MATÉ SADORNIL	297
Tres poemas marianos de Fray Juan Gil de Zamora como fuente doctrinal del programa iconográfico del <i>Pórtico de la Majestad</i> en la colegiata de Toro. JOSÉ MARÍA SALVADOR GONZÁLEZ	323

Parte II. Cordones y rosarios. Dos órdenes hermanas

... <i>et in terram reverteris</i> . Lectura iconológica de la portada del oratorio de Fray Jordán, en el convento de Santo Domingo de Jerez. ANTONIO AGUAYO COBO	351
Espacio franciscano y poder virreinal en la ciudad de México, 1525-1564. JUAN CHIVA BELTRÁN	381
El convento de San Francisco de Lugo. Del Burgo Medieval al Museo Provincial. M ^a PILAR COTO ORGE	401
El convento de Jesús Nazareno y el marqués de la Vega- Inclán. La historia de una ilusión frustrada. PATRICIA CUPEIRO LÓPEZ	425
Imágenes para el recuerdo. Iconografía de las ruinas de Santo Domingo de Pontevedra. CARLA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ	455
Las órdenes hermanas y la irradiación de su espiritualidad en el mundo urbano. Presencias, riquezas y abandonos en la villa de Baiona. BEGOÑA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ	479
El monumento a la cruz y el Vía Crucis del Pedroso. JOSÉ MANUEL GARCÍA IGLESIAS	511
La transformación de los templos medievales en la época moderna: el caso de la iglesia de los franciscanos de Lugo, hoy parroquia de San Pedro. ANA E. GOY DIZ	531
Iconografía de San Telmo en la catedral de Tui. FRANCISCO JAVIER NOVO SÁNCHEZ	569

En la encrucijada. Fray Manuel de los Mártires y la reablistica compostelana de mediados del siglo XVIII. PAULA PITA GALÁN	599
La participación de la monarquía y la nobleza castellana en las reformas de las órdenes mendicantes (1369-1474): una realidad desigual. JUAN A. PRIETO SAYAGUÉS	627

VOLUMEN 2

Parte III. La sombra de la Storta. La compañía de Jesús

Pintura mural y programas iconográficos de los jesuitas en Lima. JOSÉ MANUEL ALMANSA MORENO.....	673
A fachada da igreja jesuítica no espaço concorrencial da Contra Reforma em Portugal. MARIA DE LURDES CRAVEIRO.....	703
Las librerías Jesuitas y la Conformación de la Biblioteca Palafoxiana. AMADO MANUEL CORTÉS.....	723
A propósito de la escalera del pazo de los Bermúdez. Reestructuración de una antigua propiedad de los Jesuitas. (Colegio de los Irlandeses de Santiago de Compostela). MIRIAM ELENA CORTÉS LÓPEZ.....	747
A Summary of the Decoration of the Destroyed Jesuit Church of Santa Maria dell'Umiltà in Venice. MARIE LOUISE LILLYWHITE.....	777
Jeroglíficos <i>ad maiorem dei gloriam</i> . Artefactos culturales de la Compañía de Jesús en las ciudades del Barroco. VÍCTOR MÍNGUEZ.....	803
A la luz de Trento. Las <i>Instructiones fabricae</i> como modelo para interpretar la iglesia de la Compañía de Monforte de Lemos. MARÍA RIVO VÁZQUEZ	835
Matrimonio, dinastía y religión: los habsburgo y la Orden Jesuítica en los epitafios del siglo XVII. INMACULADA RODRÍGUEZ MOYA.....	869

Parte IV. Otros universos en orden

La presencia de los jerónimos guadalupenses en Europa y América: el control de la imagen mariana. PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ.....	897
La deuda de Guatemala con San Agustín: Fray Payo de Ribera, la universidad y la imprenta. JAVIER AMATE EXPÓSITO	929

Il ruolo della proprietà monastica nelle trasformazioni della capitale del vicereame spagnolo in Italia attraverso l'iconografia storica. ALFREDO BUCCARO.....	947
El convento oculto: nuevas propuestas culturales para el convento de Santa Teresa de Cochabamba. MARCELO CLAROS MARZANA Y CRISTINA GONZÁLES MAZA	975
Frailles de la paz, homes boos y obispos: luces y sombras en el Ourense del siglo XIII. NATALIA CONDE CID	1001
Génesis y construcción del Convento de las Mercedarias Descalzas de Santiago de Compostela (1671-1704). La participación de los arquitectos Diego de Romay y Fray Gabriel de Casas. LEOPOLDO FERNÁNDEZ GASALLA	1029
Revisión historiográfica de los <i>Discursos Apologéticos</i> de don Juan de Butrón. ANA FLORIDO ARREZA	1061
Fray Hernando de Talavera y la Orden Jerónima. Líneas para la renovación eclesial en la España de los Reyes Católicos. JESÚS R. FOLGADO GARCÍA.....	1089
Los hermanos de la Caridad de san Hipólito; la sociedad novohispana en la segunda mitad del siglo XVI. MARTHA JULIETA GARCÍA GARCÍA.....	1115
<i>Tutto pacer dovrà per esaltar la fe</i> : órdenes religiosas en la ópera (siglos XIX-XX). MARÍA CORAL MORALES-VILLAR y CAROLINA GILBERT SÁNCHEZ	1133
Aposentos y palacios reales en monasterios jerónimos: arquitectura del poder en espacios religiosos. MIGUEL HERGUEDAS VELA	1157
<i>Caput ordinis, fideo defensio</i> . Aproximación al espacio conventual de la Orden de Santiago en Uclés (Cuenca). SONIA JIMÉNEZ HORTELANO.....	1185
Una serie de pinturas con emblemas agustinianos en el convento de San Agustín de Quito. ÁNGEL JUSTO ESTEBARANZ.....	1207
El estilo y algunas obras de Luis de Puente: a propósito de la revisión de las atribuciones de las imágenes de san Serapio, Santiago Peregrino y san Lorenzo de Santa María la Real de Conxo. JOSÉ MANUEL B. LÓPEZ VÁZQUEZ.....	1229
La reforma imposible: el indisciplinado cabildo catedralicio de León y la necesidad del rigorismo. PABLO ORDÁS DÍAZ.....	1275

Los frailes cronistas y el nacimiento de la antropología. El mercedario Martín de Murúa y su visión de la mujer andina. MARÍA SAAVEDRA INARAJA	1297
Las órdenes religiosas y la heterodoxia: el concepto de año mil en Margarita de Porete. ISRAEL SANMARTÍN	1321
El Hospital de San Juan de Dios de Pontevedra. La reconstrucción de un edificio desaparecido a través de las colecciones del Museo de Pontevedra. M ^a ÁNGELES TILVE JAR	1345
Paramentos textiles y orfebrería en una capilla noble de la iglesia de la Trinidad Calzada de Valladolid. LAURA VEGAS SOBRINO	1377
Tra sacro e profano: raffigurazioni scolpite di città tra XV e XVII secolo. Uomini d'arme, artisti e vedute in viaggio per l'Europa. MASSIMO VISONE.....	1393
Los jerónimos y Carlos V. El palacio del emperador en Yuste. MIGUEL ÁNGEL ZALAMA.....	1435

