

Inhalt

- 8 Grußwort
Milena Karabaic
- 9 Vorwort
Gabriele Uelsberg
- 10 Die Zisterzienser. Das Europa der Klöster
Lothar Altringer, Georg Mölich, Norbert Nußbaum, Harald Wolter-von dem Knesebeck
- 12 Inhalt
- ESSAYS**
- 16 Aufbrüche, Dynamik und Expansion
Europa im hohen Mittelalter – Eine Skizze
Georg Mölich
- 20 Warum waren die Zisterzienser so erfolgreich?
Eine Analyse der Anfänge
Gert Melville
- 38 Einheit und Einfachheit
Architektur und Raumkonzepte der Zisterzienser
Markus Thome
- 54 Das Mönchsleben innerhalb der Klausur
Aspekte des monastischen Alltags
Jens Ruffer
- 66 Liturgie und ihre Dinglichkeit
Die Ausstattung von Liturgie und Hochaltar der
Zisterzienser
Stefanie Seeberg
- 82 Vorreiter der Schriftlichkeit
Mittelalterliche Handschriften des Zisterzienserordens
Nigel F. Palmer
- 100 Bernhard von Clairvaux und das Bild- und Kunst-
verständnis bei den Zisterziensern
Harald Wolter-von dem Knesebeck
- 114 Cistercians and the world
Intercession, patrons and neighbours
Emilia Jamroziak
- 122 *Ora et labora*
Zisterziensisches Wirtschaften
Christian Hillen
- AUS DER AKTUELLEN FORSCHUNG**
- 134 Die Marienstatter Tafeln
Materialität, Funktion, historischer Kontext
Ulrike Bergmann, Katharina Liebetrau, Doris Oltrogge
- 146 Klausur Altenberg
Sabine Lepsky
- 154 Die Abteikirche in Kamp und ihre mittelalterliche
Ausstattung
Reinhard Karrenbrock
- 168 Grangien des Klosters Hardehausen
Rozedehusen, Hodagessen, Kivelinchusen und Bunessen
Rudolf Bergmann

KATALOG

- 174 Gründung
- 180 Kirche
- 198 Liturgie
- 210 Stifter
- 216 Klausur
- 236 Frauenklöster
- 248 Konversen
- 252 Wirtschaft
- 268 Skriptorium
- 288 Bernhard von Clairvaux

294 *Ecclesia semper reformanda est*

300 Kurze Porträts der Abteien
Christoph Keller

ANHÄNGE

- 332 Glossar
- 335 Literaturverzeichnis
- 365 Leihgeber
- 366 Bildnachweis

