

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ Κλαίρης Συνοδινού	11
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	21
1. «Μιά παιδική ανάμνηση τοῦ Λεονάρντο ντὰ Βίντσι»	33
2. Ἐρευνα ἀντὶ ἔρωτα, ἔρευνα κατὰ τέχνης	39
3. Ἡ ἀνάμνηση, ἡ ἐγκυρότητά της καὶ ἡ συνολικὴ της δυναμικὴ.	61
4. Ναρκισσιστικὸς ἀστερισμὸς	71
I. Ἡ «ὁμοφυλοφιλία» τοῦ Λεονάρντο.	71
II. Ναρκισσιστικὸς ἀστερισμὸς καὶ τέχνη	75
III. Χρόνος καὶ ἀχρονικότητα	82
IV. Τὸ χαμόγελο τῆς Τζοκόντα.	88
V. Γιατί δὲν τελείωνε τὰ ἔργα του; «Non finito»	98
5. Ἡ Αὐθεντία καὶ ἡ ὑπέρβασή της	121
6. Τὸ βλέπειν καὶ οἱ περιπλοκὲς του.	133
7. Τέχνη καὶ ἐπιστήμη, συγκλίνουσα πορεία	143
ΕΠΙΛΟΓΟΣ	175
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	177