

Indice

	pp.
<i>Introduzione</i> ALFONSINA RUSSO TAGLIENTE	1
<i>Il santuario e la colonia: storia delle scoperte e degli studi</i> ALFONSINA RUSSO TAGLIENTE	3
Prima di Feronia	
<i>La necropoli ad incinerazione dell'età del bronzo di Lucus Feroniae</i> FLAVIA TRUCCO	13
Il santuario e il <i>Lucus</i>	
<i>Il culto di Feronia</i> VINCENZA IORIO	19
<i>Il santuario di Feronia in età arcaica</i> ENRICO BENELLI	23
La fase ellenistica	
<i>L'area sacra e il santuario</i> ENRICO A. STANCO	29
<i>Le iscrizioni</i> DAVID NONNIS	33
<i>La ceramica</i> ENRICO A. STANCO	41

<i>Le monete dal santuario e dalla città</i> FIORENZO CATALLI	47
<i>I doni fittili votivi</i> MARIA DONATELLA GENTILI	51
<i>Anelli in bronzo e argento con castone inciso</i> GEMMA CARAFA JACOBINI	57
<i>Anelli, scarabei, intagli e gemme</i> RITA COSENTINO	61
<i>Il primo insediamento urbano</i> ENRICO A. STANCO	71

Il santuario degli *Egnatii*

<i>L'impianto urbanistico</i> ENRICO A. STANCO	77
<i>L'apparato architettonico</i> ENRICO A. STANCO	83

La colonia romana

<i>Dalla distruzione del santuario alla colonia romana</i> ENRICO A. STANCO	91
<i>Edilizia pubblica e luoghi di culto</i> GIANFRANCO GAZZETTI	101
<i>Le iscrizioni</i> ENRICO A. STANCO	109
<i>L'edilizia residenziale</i> GIANFRANCO GAZZETTI – GIUSEPPINA GHINI	115

<i>Il pannello in vetro mosaico</i>		
LAURA CARETTA – MARINA ANGELINI		119
<i>Mosaici e marmi</i>		
FULVIA BIANCHI – MATTHIAS BRUNO		123
<i>Le terrecotte architettoniche</i>		
GIANFRANCO GAZZETTI		127
<i>La scultura in marmo</i>		
ARMANDO CRISTILLI		133
<i>L'instrumentum domesticum</i>		
LAURA CARETTA – GIUSEPPINA GHINI		139

*Il suburbio di **Lucus Feroniae***

<i>Centuriazione e organizzazione del territorio</i>		
GIANFRANCO GAZZETTI		145
<i>Le ville</i>		
DESIREE DIVIZIA – ALMALINDA GIACUMMO		149
<i>Le necropoli</i>		
ILARIO DI NARDO – VINCENZA IORIO		153

Materiali da sequestro

<i>Sepolcro con rilievo gladiatorio (Fiano Romano)</i>		
GIANFRANCO GAZZETTI		157
<i>I sarcofagi</i>		
LEONARDO BOCHICCHIO		161
<i>Bibliografia</i>		165