

Was hat Religion mit Pasta zu tun? Kann der religionswissenschaftliche Blick verschlossene Türen durchdringen? Was, wenn Fahrzeugtuning Gegenstand der Religionswissenschaft wäre?

Diesen und anderen überraschenden Fragen geht die vorliegende Festschrift für Prof. Dr. Daria Pezzoli-Olgiati nach. 29 Autorinnen und Autoren aus unterschiedlichen Disziplinen und Arbeitsfeldern machen sich, ausgehend von einer ihnen zugeteilten Fotografie, Gedanken zum Thema Religion. In kurzen Essays legen sie ihre Perspektive auf Religion in Bildern, Bilder in Religionen und Religionsdefinitionen dar. Das Resultat ist ein multiperspektivisches Buch, das sich der mannigfaltigen Präsenz von Religion in Geschichte und Gegenwart widmet. Diese innovative Annäherung an ein komplexes Phänomen bietet eine kurzweilige Einführung in die aktuellen Fragen der Religionswissenschaft und ein Panorama scharfsinniger Bildbetrachtungen.

Dolores Zoé Bertschinger, MA, Jahrgang 1988,
ist Assistentin für Religionswissenschaft an der
Ludwig-Maximilians-Universität München.

Natalie Fritz, Dr. des. sc. rel., Jahrgang 1979,
ist Religionswissenschaftlerin und arbeitet am Katholischen
Medienzentrum in Zürich.

Anna-Katharina Höpflinger, Dr. sc. rel., Jahrgang 1976,
ist Religionswissenschaftlerin an der
Ludwig-Maximilians-Universität München.

Marie-Therese Mäder, Dr. sc. rel., Jahrgang 1968,
ist Religionswissenschaftlerin an den
Universitäten Basel und Zürich.