

This annotated critical edition presents the epigrams of the Byzantine scholar Maximus Planudes. Due to the absence of a critical edition of almost all Maximus Planudes' epigrams as well as of a methodical commentary or a systematic review of their thematic, lexical, stylistic and metrical features, this study aims to elucidate the least recognised facet of the literary work of one of the most important scholar of the Palaiologan Renaissance.

#### **DIE REIHE: BYZANTINISCHES ARCHIV**

Das *Byzantinische Archiv* ist die Begleitreihe der *Byzantinischen Zeitschrift* und umfasst sowohl Monographien als auch Sammelbände. Es bietet ein Forum für Editionen, Kommentare sowie vertiefende Studien zu Einzelaspekten aus dem Bereich der Byzantinistik. Literatur, Geschichte und Kunstgeschichte einschließlich der damit verbundenen Neben- und Randdisziplinen sind gleichermaßen vertreten.