

# Table des matières

Préface	5	<b>CATALOGUE</b>	
Avant-propos	9	Principes d'organisation	162
Introduction	11	Peintures	163
1848-1871		Pastels	171
Origines et jeunesse	15	Gouache	176
1871-1884		Dessins	177
Le bonheur fragile d'un jeune peintre	19	Objets	190
1884-1887		Gravure	190
L'ombre du malheur	31	Sculptures	191
1887-1889		<b>ANNEXES</b>	
Le Monument de Bouillant	37	Arbres généalogiques sommaires	305
1889-1899		Photographies de famille	307
Le Monument aux morts	43	Les portraits d'Albert Bartholomé	310
1889-1901		Les signatures d'Albert Bartholomé	312
Les années Degas	69	Textes d'Albert Bartholomé	312
1899-1914		<i>Sa conception de la sculpture</i>	312
Nouvelle vie. Inspiration nouvelle	87	<i>Manifeste à Paul Clemen</i>	313
1900-1912		<i>« Les sculpteurs et les graveurs en médaille »</i>	313
L'aura d'un monument célèbre	97	La collection personnelle et la bibliothèque d'Albert Bartholomé	314
1908-1914		Poèmes sur Bartholomé et son œuvre	316
La Société nationale des Beaux-Arts et les jurys internationaux	109	Les expositions d'œuvres de Bartholomé de 1879 à 1937	319
1907-1912		Localisation des œuvres de Bartholomé dans les musées et lieux publics	324
Le Monument à Jean-Jacques Rousseau	115	Archives	328
1914-1923		<i>Répertoire des archives en France</i>	328
Désillusions et échecs	121	<i>Répertoire des archives à l'étranger</i>	330
1914-1918		<i>Répertoire des lettres</i>	330
Durant la Grande Guerre	131	Bibliographie	333
1919-1928		Index	345
Des derniers monuments aux derniers instants	143	Abréviations	355
Dernier hommage, oubli et prémices de résurgence	155	Remerciements	356
Conclusion	159	Crédits photographiques	358

ARTHENA

Céline Nicaud-Jérôme  
Responsable d'édition  
Camille Tourny  
Assistante d'édition



Conception et réalisation  
graphiques, photogravure  
Illustria  
14 360 Trouville-sur-Mer

Impression

Achevé d'imprimer en février 2017  
sur les presses de l'imprimerie Peau (61)

  
**IMPRIM'VERT®**

