

---

## Contents

### Art & Music

- Pierre-Antoine Fabre  
Une théorie en mouvement: Lainez et les «images» entre Paris et Trente  
(1562–1563) . . . . . 9
- Walter S. Melion  
*Quod etiam Ecclesia curat*: Responses to the Tridentine Decrees in  
Jerónimo Nadal's *Adnotationes et meditationes in Evangelia* of 1595 . . . . . 31
- Soetkin Vanhauwaert  
The Sculpted Saint John's Head in the Low Countries 1370–1800: The  
Influence of the Council of Trent on Religious Cult Imagery . . . . . 69
- Ellénita de Mol  
Le culte de la Vierge après le Concile de Trente, perçu à travers trois  
triptyques flamands de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle et du début du XVII<sup>e</sup> siècle . . . . . 93
- Sanja Cvetnić  
*Scudum solidissimum*: Post-Conciliar Sacred Imagery at the  
South-Eastern Borders of Catholicism and Beyond . . . . . 117
- Xavier Bisaro  
D'un concile à l'autre: aux sources des prescriptions musicales du Concile  
de Trente . . . . . 145
- Marianne C.E. Gillion  
*Cantate Domino Canticum Novum?* A Re-examination of  
'Post-Tridentine' Chant Revision in Italian Printed Graduals . . . . . 159

## Global Catholicism

Simon Ditchfield

De-centering Trent: How ‘Tridentine’ Was the Making of the First World Religion? . . . . . 185

Hélène Vu Thanh

Un évêque tridentin au Japon? Le rôle de Luís Cerqueira dans l’application des réformes du Concile de Trente au sein de la mission japonaise (1549–1614) . . . . . 209

Haruko Nawata Ward

Trent and Tales of All These Saints Travelling East: Saint Catherine of Alexandria in the Jesuit Japan Mission . . . . . 233

Leonardo Cohen

A Postmortem of the Jesuits’ Banishment from Ethiopia . . . . . 257

S. Elizabeth Penry

Canons of the Council of Trent in Arguments of Priests and Indians over Images, Chapels and Cofradías in Seventeenth-Century Peru . . . . . 277

About the Authors . . . . . 301

Contents of Volumes 1 and 2 . . . . . 305

Index of Names . . . . . 309

Index of Places . . . . . 313