

This is the first critical edition of all six books of Augustine's *De musica*. Originally meant as part of a series of treatises on the liberal arts, it is especially important because of its presentation of metrics. Book six offers a theological discussion of perception based on the concept of *numerus* ("rhythm"). Thus, *De musica* is a fascinating document of Augustine's intellectual development from secular learning to Christian philosophy.

DIE REIHE: CORPUS SCRIPTORUM ECCLESIASTICORUM LATINORUM

umfasst philologisch abgesicherte, kritische Editionen lateinischer christlicher Texte von Tertullian bis Gregor dem Großen und erschließt damit die lateinische Literatur der patristischen Epoche für den Zeitraum vom späten zweiten bis in das frühe siebente Jahrhundert für alle jene Wissenschaftsdisziplinen, die sich mit unterschiedlichen Aspekten der Spätantike befassen.

Die Arbeitsstelle CSEL (gegründet 1864) gehört heute zur Universität Salzburg.