

sommario

LUCA MOSCHINI

Prefazione 9

MARIO GRIMALDI

1. Mani di pittori, mani di artista	13
Dall'antico al contemporaneo: intervista a William Kentridge	59
2. Modelli e originali greci in età romana.	79
3. Gli stili, la tecnica e il restauro antico	135
4. Il ritratto	173
<i>Bibliografia</i>	201
