

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Les Miracles de Nostre Dame y las imágenes medievales. _____ 9

CAPÍTULO 1

“De sabios es honrar a la santa Iglesia y sus imágenes”.
La devoción a las imágenes en *Les Miracles de Nostre Dame*. _____ 13

La nueva imagen gótica. _____ 13

Gautier de Coinci y la defensa de la imagen. _____ 22

CAPÍTULO 2

“Saludar a Nuestra Señora delante de su imagen”.
El tránsito bizantino y la sacralidad de la imagen. _____ 29

Las dobles imágenes y la relación imagen-prototipo. _____ 29

La yuxtaposición de escenas y la mediación de las
imágenes. _____ 36

CAPÍTULO 3

“Pero Nuestra Señora que estaba presente en su imagen”.
El prototipo encarnado e imágenes vivientes. _____ 47

La imagen apotropaica: Aqueropitas y Palladia. _____ 47

Las imágenes vivientes: censura y exaltación. _____ 53

EPÍLOGO _____ 63

NOTAS _____ 65

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA _____ 87