

Einführung

EVA RAFFEL / 111.000 Freunde ? Stammbücher und ihre Geschichte: Die Sammlung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek zu Weimar	10 12
AUDE THERSTAPPEN / Die elsässischen Stammbuchsammlungen	22
KERSTIN LOSERT / Die Stammbuchsammlung der Württembergischen Landesbibliothek	24

I/ Stammbücher als Spiegel des Studentenlebens

ANTON SCHINDLING / Zwei Universitäten in einer Stadt – Straßburg in der Bildungslandschaft am Oberrhein im 17. und 18. Jahrhundert zwischen Frankreich und dem Heiligen Römischen Reich	26 28
AUDE THERSTAPPEN / Die Vorliebe für Rätsel in Stammbüchern des 17. Jahrhunderts	42
LILIANE CHÂTELET-LANGE / Das Stammbuch Johannes Schenckbecher	44
BERNADETTE LITSCHGI UND CLAUDE BURNICHON-LANG / Nicolaus Reusner. <i>Icones sive imagines virorum literis illustrium...</i> – Argentorati, curante Bernardo Jobino, 1590	50
AUDE THERSTAPPEN / Vom Reisebericht zum Freundschaftsbuch – Elias Brackenoffer im Spiegel seiner Schriften	52
JOHANNES MANGEI / Stuttgarter und Göttinger Stammbücher des 18. und 19. Jahrhunderts	56

II/ Adelsstammbücher

KERSTIN LOSERT UND DANIEL SOLLING / Eine europäische Angelegenheit: Das Stammbuch Johann Lorenz Frobenius	70 72
DANIEL BORNEMANN / Das Stammbuch von Andreas Sötzingen	78
KLAUS SCHUBRING / Das Stammbuch Johann Conrad von Flachslanden	92

III/ Künstlerleben

FLORIAN SIFFER / Das Stammbuch der Zunft zur Stelz	94 100
LILIANE CHÂTELET-LANGE / Zeichnungen aus dem Stammbuch des Malergesellen Georg Sigmundt Nürnberg zwischen 1606 und 1615	106

IV/ Wahlverwandtschaften	114
MAURICE DAUMAS / Freundschaftsbezeugungen als literarische Ausdrucksform	116
CHRISTINE ESCH / Freundschaftliche Andenken für Sophie André, geborene Kauffmann	126
ANNIKA STELLO / Das Stammbuch Johann Peter Hebel	132
JÖRG ENNEN / Friedrich Hölderlins Stammbucheintrag für Daniel Andreas Manskopf	136
V/ Frauenstammbücher	138
MARIE-NOËLLE KOPP / Weit mehr als ein Stammbuch. Das Album der Baronin de Walouïeff – ein Who's Who des 19. Jahrhunderts	150
VI/ Vom Andenken zum Erinnerungskult	154
NEDIM SÖNMEZ / Türkische Papiere in europäischen Stammbüchern des 16. Jahrhunderts	156
ISABELLE BALADINE HOWALD / Geheime Zeremonie	178
VII/ Die Stammbücher von heute	186
WERNER WILHELM SCHNABEL / Druckwerke als Stammbücher. Typen und Verwendungsbedingungen in fünf Jahrhunderten	188
NATHALIE SEBAYASHI / Freundschaftarchitektur	206
GUILLAUME CHAUCHAT UND BAPTISTE FILIPPI / Dialog der Zeichnungen, nach dem Modell der Comic-Beilage im <i>San Francisco Sunday Examiner & Chronicle</i>	209
Anhang	212